



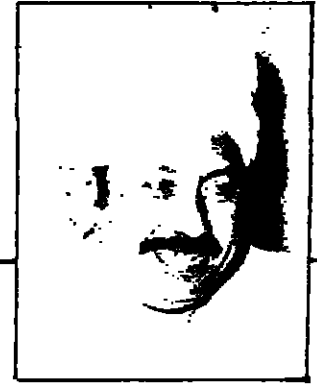






# قضايا وآراء

## أزمة الثقافة العربية «١»



بقلم: الدكتور يوسف نور عوض

يواجه الرغم من هذه الرحلة إلى شدة الأذى... في تلك الفترة كانت تفتقر إلى شيء هام... ولم تكن في ذلك الوقت في وضع يمكنه من... تحديد ذلك الشيء الذي كان يتفق عليه... كانت الموضوعات التي تناقشها الندوة تدور... كل شاعر من شعراء المدرسة الحديثة والتي... أطلق عليها اسم مدرسة الشعر الحر... كان... يتناوله المحشد الشعري من وجهة نظر معينة... والاشتراكي من وجهة نظر ثانية والوجودي من... وجهة نظر ثالثة ولم يجد... وكانت اشعاره كان... مع تلك حال في جهة ما... وكما استلزم لم استطع... ان احدث مكان الخلل... ولكن الدكتور محمد... ابراهيم الشراش كان يختلف معي في وجهة... النظر... ان كان يرى الثورة في صورتها تلك... وضع مثالي ان كانت ملتقى للاكلام المتجاذبة... والتعارضة... وكان يمتدح ذلك نزعة ديوقراطية... تحتاج اليها كثير من المجتمعات الحديثة... وجاء عام ١٩١٧م وهو العام الذي هاجرت... فيه السودان إلى دولة الكويت... وهناك تعرفت... على المفكر اللبناني الكبير الأستاذ رمضان لاوند... الذي كان يشغل منصب رئيس القسم الأدبي في... اذاعة الكويت... وقد رددت بيني وبينه صداقة... قوية... فقد وجدت فيه شخصية علمية فذة... فقد كنت اشغل في مكتبتي بين الحين والآخر... للتفاني في بعض المسائل الفكرية... وذات يوم... اخفقت معه في مسابقة من المسائل فوجئت به... يطلب مني ان اتجادل معه في امر فكري مرة... اخرى... واصحابي هم شديدي حتى التفتيت... صديقاً مشتركاً هو الأستاذ محمد عمران... فريد له مدار بيني وبين الأستاذ رمضان... لاوند... فقال في ذلك الوقت... قلت له لم؟... قال... لان الأستاذ رمضان لاوند لا يحب للنقاش... الذي لا يستند على رؤية معرفية واضحة... وبعيداً عن المثاليين الذين يبرهنونهم لغيره... الجدل من ان يكون لديهم تصورات فكرية... واضحة... واستحسن في ذلك اليوم انني قد... وجدت تلك الصلة التي ظلت ابحث عنها في... هذه تلك الخريف بعد فترة من تبيين ملامحه... وعرفت ان الذي كان يتفق معه الاشد هو ذلك... الصديق المركزي الذي يوجد آراءه لا يتغير... الى ثقافة الادب الذي يربطه ان كان مكان... بسمة الدكتور محمد ابراهيم الشراش... ديوقراطية وحرية رأي لم يكن في حقيقته حوله... ضياء فكري سببه الاجتهاد الثقافي الواسع... والفكر الفكري الذي منح عقلنا ويحفظه تفكير... بغير تقاعس... واستحسن انني منذ ذلك اليوم... الذي التفتيت فيه الاستاذ محمد عمران قد... تفتيت تقنياً عظيماً... فقد بدأت ابحث عن... رؤيتي الفكرية التي اؤمن عليها كل ما اكتسبته... بواسطة القراءة والفكر... وكان ذلك هو جوهر... الاجتهاد الذي افرم به الاستاذ رمضان لاوند... نفسه... فقد ذكر لي بعد ذلك انه يلتزم بالرؤية... الاسلامية الواضحة... قد عرف نفسه... وبإتقاني... اصبح قادراً بعد المعرفة ان يحدد موقفاً... واضحاً من التيارات الفكرية الوافدة... كما... اصبح تارماً على ان يحدد موقفاً واضحاً من... الافراد الذين يتكلمون بقراماتهم قبل ان... يتكلموا ويتفكروا... الاستاذ رمضان لاوند يشكل جوهر أزمة الثقافة... العربية... ذلك ان الثقافة التي تعتمد على الوفاء... من الاكابر والتي تنهج الى احوال الدليل محل... الاصل هي في واقع الثقافة أزمة... ولا يرد... في اعد التيارات والاجتهادات التي تمارس هذه... الأزمة وتفتيتها في العالم العربي... لان ذلك كما... يأتين تمثيل حاصل وانما اريد ان اتعرض... الى جوهر المشكلات التي تقادي هذه الأزمة... لأوضح كيف تتقاطع هذه المشكلات من اجل... خلق هذا الواقع الغريب الذي تعيشه الثقافة... العربية...

لقد دار نقاش بيني وبين عدد من الاساتذة... الاقارب في نادي مكة الادبي منذ عدة اشهر... وقد وبرت في ذلك النقاش كثير من المسائل... مثل الحضارة... والبيئة والثقافة ونحو ذلك... وقد قلت انذاك انه ما لم نصل الى تعريف دقيق... لعقبة تلك الحضارة لنستطيع ان نمد طول... ونقارن تلك الحضارة مع الحضارة الحديثة... ونفكر في ان نصل الى نتيجة مرضية... وكنت... اعلم في ذات الوقت ان ليس في الاكابر الوصول... الى تعريفات نهائية ليس اياً شخص تلك... المسائل... ولكن ذلك لا يمنع ان تكون هناك... بعض الاسس العامة التي تصلح لاساساً... للقول... وذلك من خلال النقاش البناء... لذلك... رايت ان اعيد تعريفاتي للتواضع في... ذلك اللسان حتى اجدل منها ملامحه... خلافاً الى مايل من حديث... ولا يهمني في الواقع... ما اذا كانت التعريفات السابقة لتلك... المسائل تختلف من لغة الى لغة... وهذا هو... الشان من مصطلح حضارة ايضاً... واما مصطلح ثقافة... فهو اكثر هذه... المسائل غموضاً... وذلك بخلاف حوله... الآراء اختلافات متفرقة من افكار المفكرين... يجمع مقتصراً على المعرفة البشرية في صورتها... العليا... ويضع اخر يجمعها شاملاً لكل الانشطة...

لقد كانت حتمية بذل الجهد الجاد لاكتساب اكبر قدر ممكن من القوة لكل بلد في عالم اليوم... بعد ان تأكد ان العلاقات... فيما بين ادم العالم ودوله انما تقوم على اساس... الصراع من اجل القوة... وكل دولة تحتاج الى اكبر قدر ممكن من القوة... حتى يمكن ان يكون لها مكان مرموق بين امم وشعوب العالم... وقد أصبحت القوة غاية ووسيلة في الوقت نفسه... فالقوة... يمكن ان تجلب المزيد من القوة... تماماً كما يمكن ان تجلب شر من المال مقدوداً اكثر... في الاسواق الرأسمالية...

لكن... ماضي القوة؟ ان قوة الدولة... الحديثة هي ما تعني... تمكن الدولة... من استغلال مواردها من امكانات... مادية وبشرية... لتحقيق اقصى فائدة ممكنة... لصالح شعبها... مالياً وعلمياً... ولبناء هنا... بصد الخوض في القوة وعواملها... ولكن... بعيد التفكير بهذه الصلة... التي تحتاج... لا اذراكها واستيعابها استيعاباً كاملاً... لاننا امة ذات اهداف نبيلة ورسالة... سامية... ان ديننا الاسلامي الحنيف... يأمرنا وامراً... يبين اقصى الجهود... وليس استمراره لاكتساب اكبر قدر ممكن من... القوة الخيرة... واعدادهم ما استطاعت... من قوة...

لذا... نجد الامم الواعية تتسارع للاخذ... بالوسائل التي تحقق لها هذه الغاية... بشكل مستمر ومتواصل... حيث نرى هذه... الامم التي يجب ان الصراع دائم ضد كل... مايقبض انطلاقتها من عواقب... وقد تكون... تلك الامم في الغالب غير نبيلة الاهداف... فقد تكون من الامم التي تأخذ في كل... حياتها بعيداً... والغاية التي تسعى اليها... انها تأخذ بأي وسيلة تؤدي الى غاية... القوة... ولو كانت تلك الوسيلة متناقضة مع... المبادئ الدينية والاخلاقية الكريمة... وهنا يمكن المالحق الجوهري بين الامم... الاسلامية والامم الاخرى... الاسلامية... فالامة الاسلامية وجدت... لتكون نبيلة سامية... طاملاً تستكشف بدورها... الاسلامي القديم... لقد امر الله سبحانه... امة الاسلام ان تسمى دائماً لان تكون... قوية...

ولكن المقصود هنا هو القوة السامية... وليس القوة الضالة الفاضحة... انها القوة... الخيرة... الكريمة التي تهبط... ماتودف... لنشر دعواته واعلاء كلمته... ولسموها الرفيع... فان الوسائل التي يجب...

البشرية سواء كانت في صورتها البدائية ام في صورتها العليا... ونرى اخيراً يستخدمونه... بدلاً من مفهوم حضارة او بدلاً من مفهوم... مدنية... وانما هو ان الثقافة هي مجموع... القوى التي تحرك المجتمع الانساني وتوجهه... الى ممارسة ذاته بصورة فعالة... وهي اكثر... الجوانب التي تخضع في حياة المجتمعات الى... الاستلاب او الغزو... ذلك ان المجتمع الذي... يفرض ثقافته للغزو يصعب نهياً للاستلاب... والضياع... ونستحوال ان نرى كيف انت مثل... هذه المجتمعات الى حديث الازمة في واقع... المجتمع العربي المعاصر...

لقد تعددت الآراء في رؤية واقع العالم العربي المعاصر... وقد ذهب كثير من المفكرين... الى الاعتقاد بان أزمة العالم العربي هي في... الاساس أزمة سياسية واقتصادية وان محاولة... تغيير البنية الاقتصادية كفيل بإخراج العالم... العربي من أزيمته ولم يفته هؤلاء الى ان الازمة... السياسية والاقتصادية هي في حقيقتها نتاج... لواقع العالم العربي... وليست سبباً له... وذلك... حيث ذهب هؤلاء للدعوة الى اخذ فكرة النظام... الدولي الجديد وجهاً صعباً في اكثر الدول... المتقدمة بهذه الفكرة لان الدول المتقدمة لا ان... أزمة العالم الثالث الاقتصادية ليست مجرد... أزمة توزيع وانما هي أزمة تخلف... ومال غير... العالم الثالث كثيراً من الاسس التي كرسها هذا... التخلف فسوف يصعب من الصعب عليه تجاوز... ازمته وهي في الاساس أزمة ثقافية... ذلك ان... العالم المتقدم ان يكن في وضع يسمح له بان... يشترك العالم الثالث التوازنات التي كانها... بوجهيه التنميطية والعلمية... وذهب اتجاه ثان وخاصة بعد حرب عام... ١٩٦٧ الى اعتبار أزمة العالم العربي أزمة تقنية... وبالتالي فقد دعا هذا الاتجاه الى فتح الابواب... على صياغتها نحو أوروبا... ولكن هذا الاتجاه... قد وجد مقاومة كبيرة وخاصة من الاجتهادات... التي تأتت بأراء مالك بن نبي... وادرك انهم... قد ذهب مالك بن نبي الى القول ان له ان لا... على الاستفادة من التجربة التقنية الأوروبية... ولكن من الخطا الاعتقاد بان نقل التقنيات... الشبيهة من أوروبا يمكن ان يكون بدلاً من ذلك... ادراك اسرار تلك التقنية التي أحدثت التقدم... الأوروبي والاستفادة منها...

## حتى نكون «النموذج» والقُدوة..؟!

سيرة «غير مثقلة» والروح الاسلامية... تسود جهات المملكة... وفي كثير من جوانب... سلوكنا الاجتماعي والاقتصادي... وهي... معادلات تم توارثها عبر سنوات طويلة... لذا... فانها تلك ترسخت فيها... جيلاً بعد جيل... ويحمد الله ان هذا الاتجاه... بان مدى ونطاق تأثير هذه العادات... السنية... مازال اقل من بقية الدول... الاسلامية... ولكن استمرار هذه العادات يظل أمراً... مزعجاً... ويمثل عقبات كثيرة في طريق... سينا... وكما ان الاسلامي الصحيح... طريق العزة والقوة... ان استمرار... مستحسناً... او تمسك ببعضها... العادات واتباعها... رغبة او تقليداً... يشوه... والنموذج الرابع الذي تحاول حكومة... المملكة جاهدته بنائه وتدعيمه وحمايته في... هذا العالم المتغير... لذا... فان مقاومة هذه العادات والقضاء... على سلباتها... قد أصبحت مطلباً ملجأ... لمقاومة هذه العادات والقضاء عليها... حتى... يتحقق هدف القضاء على سلباتها هذه... والسلوكيات وتهديب سلوكنا الاجتماعي... والاقتصادي يشكك على علمي وسليم... حيث... نبدأ أولاً بتحديد هذه العادات وتوضيح... سلباتها واسباب ودوافع استمرارها...

ولم تقتصر حديثنا هذا على المملكة... العربية السعودية فقط... نجد ان هذه... البلاد العزلة تعتبر الآن اكثر الدول... الاسلامية تمسكاً بشيء اهد وتحتل دينه... الاسلامي الحنيف كمال... وفي مولى... الاسلام ومذهب الوحي... وارض الحرمين... الشريفين... وقد أصبحت المملكة حكومتها... وشعبها نموذجاً يحدتي... والمسلمين... واخذ المسلمون يتخللون اليها... في السراء والضراء... ومع ذلك... زالت هناك معادلات وتقاليد...

ولم تقتصر حديثنا هذا على المملكة... العربية السعودية فقط... نجد ان هذه... البلاد العزلة تعتبر الآن اكثر الدول... الاسلامية تمسكاً بشيء اهد وتحتل دينه... الاسلامي الحنيف كمال... وفي مولى... الاسلام ومذهب الوحي... وارض الحرمين... الشريفين... وقد أصبحت المملكة حكومتها... وشعبها نموذجاً يحدتي... والمسلمين... واخذ المسلمون يتخللون اليها... في السراء والضراء... ومع ذلك... زالت هناك معادلات وتقاليد...

ولم تقتصر حديثنا هذا على المملكة... العربية السعودية فقط... نجد ان هذه... البلاد العزلة تعتبر الآن اكثر الدول... الاسلامية تمسكاً بشيء اهد وتحتل دينه... الاسلامي الحنيف كمال... وفي مولى... الاسلام ومذهب الوحي... وارض الحرمين... الشريفين... وقد أصبحت المملكة حكومتها... وشعبها نموذجاً يحدتي... والمسلمين... واخذ المسلمون يتخللون اليها... في السراء والضراء... ومع ذلك... زالت هناك معادلات وتقاليد...

# مسرح الرأي العالمي

## مصاعب وعراقيل معقدة

### امام تحقيق حلم «أوروبا ٩٢»

على الرغم من الاتفاق الأخير الذي توصل اليه قادة دول السوق الأوروبية المشتركة في بروكسل خلال الاسبوع الحالي... فإن الشكوى لا تزال تحيط بالنتائج النهائية لهذا الاتفاق الذي يسعى من خلاله القادة الأوروبيون لتحقيق... (أوروبا الكبرى) بحلول عام ١٩٩٢...



لغة من اجتماعات القمة الأوروبية

وفي معرض الشكوى والتأثير يقول... ديريك أيل - الاستاذ بكلية الاسال في... سويسرا - (نحن الأوروبيون دائماً نفكر... بأننا مختلفون كشعب - دول - وثقافة واحدة... من ادم مشكلاتنا)... وذلك الخلافات والفراقات - في التمرة... الوطنية وفي اسلوب المعيشة اليومي... وفي... العادات والتقاليد ودرجة الثراء - هي التي... أدت الى تأخر الجهود الأوروبية الرامية الى... مواكبة النجاحات الأمريكية واليابانية في... مجال ايجاد الاموال والاسواق وخصوصاً... بالنسبة للتكنولوجيا المتطورة والمصارف... ولذلك فإن العبرة التي تتردد على... الامم بشكل مستمر في القارة الأوروبية... حالياً هي عبارة (أوروبا ١٩٩٢)... وهو العام الذي شنت المجموعة... الاقتصادية الأوروبية في بروكسل جهوداً... كبيرة لتخليق خطة سويسرا الأوروبية واحدة... متكاملة تضم ٣٢٠ مليون نسمة...

## السيادة الوطنية

ويرى سوزلاند ان هذه المسألة قد... تفسد السيادة الوطنية لكل دولة فرد... وقال... ان بإمكان ان يتصور أوروبا عام ١٩٩٢... من منظور آخر - بمعنى ان تصبح اي... شركة مالية ملاحرة و غير مقيدة في... ممارسة نشاطها وإعمالها عبر حدودها في... فرنسا أو سويسرا على ان تكون لوائح البلد... التي تنتمي اليها فقط هي النافذة المغلقة... ومن شأن تنظيم كذا ان يحد بأي اقل... من حرية التنقل والحرية في العمل... كما قد تقرر في المناقشة الى الان... كذا فان مسألة انماذج الشركات داخل... دولة واحدة (فيما يزيد عن حد معين)... سوف تطلب رعاية المجموعة الأوروبية... الا ان يصعب على البعض الاعتقاد بان...

## نجاح أول تجربة امريكية

### في برنامج «حرب النجوم»

نجحت الولايات المتحدة الامريكية مؤخراً في اكمال اكثر التجارب... تقنياً في برنامج (حرب النجوم) الذي يقوده الرئيس ريجان برغم كل... ما اقتره البرلمانيون من جدل وخلافات... وخلال تلك التجربة المعقدة استطاعت امر صناعي زنة ستة الاف رطل... (كل واحد وزنه في محور الأرض في الاسبوع الماضي محمول على صاروخ... من نوع دلتا خلال من العصر المبكر) ان يتغلب على ١٥ صاروخاً... نووياً وهيدروجين من النوع الصغير... من بينها اربعة صواريخ سوفيتية... وهيدروجين... حول الأرض على مدى ١٢ ساعة وذلك في نطاق اختباري يهدف الى... معرفة ما اذا كان يمكن لحظة مفصلية في المستقبل ان توفر... الحماية والوقاية الصاروخية ضد اي هجوم نووي طارىء...

وكان الهدف من برنامج التجارب... البعثات السرية والذي تبلغ تكاليفه ٢٥٠... مليون دولار هو اختبار قدرة أجهزة... الاستطلاع على بعد في تحري وتتبع مسار... الادوات الحربية في الجو... وعلى الرغم من ان المرحلة التنقل في... التجربة قد انتهت صباح يوم الثلاثاء... الماضي... الا ان الامر سيستغرق عشرة ايام... قبل ان تتم عملية تحليل المعلومات التي... ارسلت من القمر الصناعي الى اكثر من... مائة محطة ارضية بالكاليفورنيا... وكانت تلك التجربة بمثابة اولى اختبار... كبير لتكنولوجيا (حرب الكواكب) منذ... سبتمبر عام ١٩٨٦... ومن المقرر اجراء... تجربة اخرى في نطاق مبادرة الدفاع... الاستراتيجية في وقت لاحق من العام... الجاري...

ومن ناحية اخرى قال خبراء داخل... وخارج الحكومة بان اختبار ملاحقة... الصواريخ وتدميرها في الفضاء هو بمثابة... البعث الرئيسية في نطاق ابحاث مبادرة... الدفاع الاستراتيجية وانه لا يشكل... انتهاكاً او خرقاً لمعاهدة ١٩٧٢... الخاصة بالصواريخ المضادة للصواريخ... من المقرر ان تلك... المعاهدة تدرج اجراء اختبارات وتجارب في... الفضاء على الاسلحة المضادة للصواريخ... ومكوناتها...

ولقد ردت الادارة السوفياتية مسألة... التقدم في تخفيضات الصواريخ بإيقاف... برنامج حرب النجوم... وان كان الزعيم... السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قد اشار... في الآونة الأخيرة بأنه على استعداد للتنازل... عن اعتراضه على برنامج حرب النجوم... ومن ناحية اخرى... تأمل القوتين... السويتان في التوصل الى معاهدة تمنع... الاسلحة الاستراتيجية خلال الفترة المقبلة... بين الرئيس ريجان والمستتر جورباتشوف... - والتي تستند في موسكو في صيف العام... الحالي...

هذا وكانت تجربة الاسبوع الماضي قد... استخدمت في الاساس كل واحدة من... اصعب وافضل الامم التي تراجعت... برنامج حرب النجوم - الا وهي تحري... وتعتيق ثم تدمير الصواريخ ابان المرحلة... المتوسطة من حلتها بعد ان تكون قد... انتقلت من مراحل اطلاقها في الاتحاد... السوفياتي الى ان تبدأ هبوطها باتجاه... اهدافها في الولايات المتحدة الامريكية... وتطرا لنجاح هذه التجربة يتني في... اعقاب سلسلة من الاطلاقات الفضائية... الامريكية... فقد اعتبرت خطوة هامة على... طريق اعادة بناء الثقة في البرنامج... الفضائي الامريكي...

ولقد ردت الادارة السوفياتية مسألة... التقدم في تخفيضات الصواريخ بإيقاف... برنامج حرب النجوم... وان كان الزعيم... السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قد اشار... في الآونة الأخيرة بأنه على استعداد للتنازل... عن اعتراضه على برنامج حرب النجوم... ومن ناحية اخرى... تأمل القوتين... السويتان في التوصل الى معاهدة تمنع... الاسلحة الاستراتيجية خلال الفترة المقبلة... بين الرئيس ريجان والمستتر جورباتشوف... - والتي تستند في موسكو في صيف العام... الحالي...

ويلاحظ انه في ظل هذه الفوضى في تحديد... موقفاً ثنائياً واضحاً في العالم العربي... وقد بدأت... بعض الاصوات الجديدة ترتفع وهي اصوات... التي الجدي وجهاً صعباً في اكثر الدول... المتقدمة بهذه الفكرة لان الدول المتقدمة لا ان... أزمة العالم الثالث الاقتصادية ليست مجرد... أزمة توزيع وانما هي أزمة تخلف... ومال غير... العالم الثالث كثيراً من الاسس التي كرسها هذا... التخلف فسوف يصعب من الصعب عليه تجاوز... ازمته وهي في الاساس أزمة ثقافية... ذلك ان... العالم المتقدم ان يكن في وضع يسمح له بان... يشترك العالم الثالث التوازنات التي كانها... بوجهيه التنميطية والعلمية...

## حلم الوحدة

### وحكم الأغلبية

ومن المعلوم ان المجموعة الأوروبية... تأسست قبل ثلاثين سنة... ولكن على الرغم... من تقدم تلك الغرض الاجتماعي... وتحليل الانقسام بين القواعد المتضاربة... والمتناقضة... فقد كانت فكرة الوحدة... الجدة الأوروبية الحقيقية لا تتغير... من الاحلام... ولا شك ان التقديرات... الريتينية والحوار الداخلية المتضاربة تجعل... مسألة (الطبيعة المشتركة) للسوق... الأوروبية موضع سخرية...

ولكن لماذا ينبغي ان نتجس فكرة أوروبا... ١٩٩٢ في حين ان املاً من هذا النوع قد... اخفقت وكب عليها الفشل... في معرض اولى السؤالات يطرح... المسؤل عن المناقشة في المجموعة... الأوروبية - بيتر سوزلاند - بان المجموعة... الأوروبية قد تبنت الآن (حكم الأغلبية)... وهو ما يعني من وجهة نظره ان... الحكومة فراقية لم تعد قادرة على منع... قيام سوق أوروبية واحدة...

وكانت صحيفة (اينسبريدت) البريطانية قد أجرت دراسة في الآونة... الأخيرة انضمت من نتائجها ان ٨٧٪ من... الشركات الفرنسية قد وضعت أوروبا عام... ١٩٩٢ في اطر تنميطاتها... وذلك مقابل ٢٨٪ فقط من ألمانيا الغربية ونسب اقل في... مناطق اخرى... ان سوزلاند يصر على القول بان... شمل (أوروبا عام ١٩٩٢) ملصق في... طريقه... ويستدل على ذلك قائلًا بأنه قد تم... ازالة ٧٠ عتبة من بين ٣٠٠ عتبة سبق... رسمها في الاقل من يناير عام ١٩٨٨ على... اساس انها تمثل عقبات تحقيق الوحدة... الأوروبية... وقال في معرض التتبع بان... العقبات الباقية سوف تخضع للتفاوض... بشكلها...

ولا ان المسائل التقنية هي المسائل... الصعبة ومن بينها ان سبيل المثال مسألة... الضريبة غير البائسة... وتجدر الاشارة في... هذا الموضوع بان هناك من الانظمة... الضريبية المتشابهة لها في أوروبا... من هناك من دول أوروبية... والقوانين واللوائح تختلف فيما بينها... اختلافًا شاملاً حتى في شيء يمكن... تصوره...

لذا فإن رجال الاعمال وخبراء البنوك... الأوروبيون يرون انهم يشغلون كثيراً في... مستحيتم من متاهاتهم الأوروبية... واليابانيين... هؤلاء يرون قدام اي شيء... لتسليم هذا الوضع... وذلك قوة الدفع... التي تدفع فكرة أوروبا عام ١٩٩٢ بقوة... على طريق التنفيذ...

ففي ظل سوق موحدة... دول تنتمي... أوروبا قواماً تنافسها... سوف افشل... حيوياً... ويمكن القول على سبيل المثال... بان سوزلاند يرواها معصومين على انها... احتكار القلل الجوهري الذي تسلط على رقاب... خطوط الطيران الأوروبية طيلة ثلاثين عاماً... والذي يقوم بفرض اسعار خرافية على... المسافلات القصيرة داخل أوروبا...

ولقد ردت الادارة السوفياتية مسألة... التقدم في تخفيضات الصواريخ بإيقاف... برنامج حرب النجوم... وان كان الزعيم... السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قد اشار... في الآونة الأخيرة بأنه على استعداد للتنازل... عن اعتراضه على برنامج حرب النجوم... ومن ناحية اخرى... تأمل القوتين... السويتان في التوصل الى معاهدة تمنع... الاسلحة الاستراتيجية خلال الفترة المقبلة... بين الرئيس ريجان والمستتر جورباتشوف... - والتي تستند في موسكو في صيف العام... الحالي...







ومن هنا .. فإن استئناف المسلمين لحاجتهم  
الاسلامية الصحيحة ومكانتهم الدولية العزيرة  
والمؤثرة قضية عاجلة ناجزة لاكتبال التاجيل ،  
ولاحتمل التسوية ولايتحقق هذا الاستئناف الا بما  
صلحت به الامة في اول امرها وفي عصورها الزاهرة  
وقد .. الاستجابة لهدى الاسلام .. وعلو درجات  
الثقل والسادات والحكمة لدى المسلمين ..  
فليدى الاسلام اصوله ومانعه وفي مقدمتها ..



وتقدير





شكر



يتمقدم رئيس مكتب الخدمة الميدانية رقم ٧ لحجاج الجزائر / مراد محمد عبده مراد وأعضاءه  
 عبد الله عباس حداوى .. مهدي محمود أبو عيش .. عبد الله محمد خليل سبحي .. محمد محمد صالح حوقي  
 عزيز عبد الله فنودة .. غازي إبراهيم سرحان .. التابعون للمؤسسة الاهلية لتطويف حجاج  
 الدول العربية بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ / عبد الوهاب عبد الواسع  
 على ثقته الخالية بتكريم مكتبنا ومنحنا شهادة شكر وتقدير لما قمنا به من جهد وعمل خلال  
 موسم حج ١٤٠٧ هـ واننا اذ نؤكد ان ما قمنا به من عمل هو بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بالتوجيهات  
 الكريمة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين :

(تملى)

**مهاذير عبد الغفرى المفدى**

رئيس السمو الملكي الأمير عبد الغفرى  
 والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وفق ما يمليه علينا ديننا الحنيف وواجبنا الوطنى تجاه ضيوف الرحمن سائلين الله عز  
 وجل ان يوفقنا فى تقديم مزيد من الخدمات فى الأعوام المقبلة ان شاء الله .. والله وفى التوفيق

مكتب الطائف : ص.ب ١٢٤٥ - ت. ٧٣٦٦٦٩  
 مكتب حائل : ص.ب ١٣٢٢ - ت. ٥٢٢٢٢٥  
 مكتب القصيم : ص.ب ٢٢٢ - ت. ٢٢٢٢٢٢  
 مكتب ينبع : ص.ب ٨٨٥ - ت. ٧٢٢٢٦٦  
 مكتب نخلت : ص.ب ٨٣٨٨١ - ت. ٨٣٨٨١

الإدارة العامة وقح حدة : ص.ب ٥٥٥٠ حدة ٥٤٢٢ - ت. ٦٤٤٤٤٤  
 فرع الرياض : ص.ب ٤٤١٩ الرياض ٤٤١٩ - ت. ٤٧٧١  
 فرع مكة المكرمة : ص.ب ١٠٧٤ - ت. ٥٤٥٠ - ٥٤٥٠  
 فرع الدمام : ص.ب ٢٦٦٦ الدمام ٣٢٦٦ - ت. ٨٤٩٠٤٢٤  
 فرع جدة : ص.ب ٨٢٤٢ - ت. ٢٤٤٨٨٨



تهامة



تهامة



مركب اسمي للرجل

# النشرة الاقتصادية



• صور من الجلسة الافتتاحية لندوة تنمية الصادرات السعودية، برعاية وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في الدمام.

## السليم يدعو لمضاعفة الجهد لاكتساب الخبرة في مجال التسويق ٨٢٠٠ مليون ريال صادرات المملكة غير النفطية خلال عام ٨٧

### المعرض التجاري الصناعي السعودي ٨٨

جدة - محمد أحمد بن خشر تحت رعاية محال المهندس /عبد العزيز الزامل/ وزير الصناعة والكهرباء نظم شركة المعارض التجارية الصناعية المعرض التجاري الصناعي السعودي ٨٨، يوم الأحد القادم وذلك بمركز معارض الرياض.

### المعرض التجاري الصناعي السعودي ٨٨

جدة - محمد أحمد بن خشر تحت رعاية محال المهندس /عبد العزيز الزامل/ وزير الصناعة والكهرباء نظم شركة المعارض التجارية الصناعية المعرض التجاري الصناعي السعودي ٨٨، يوم الأحد القادم وذلك بمركز معارض الرياض.

### الدمام - واس - افتتح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح أمس ندوة تنمية الصادرات السعودية، برعاية وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في الدمام.

والدكتور سليمان السليم في الدمام. افتتح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح أمس ندوة تنمية الصادرات السعودية، برعاية وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في الدمام.

### افتتاح شركات وزارة الصناعة المصرية

القاهرة - بلغ إجمالي إنتاج الشركات التابعة لوزارة الصناعة المصرية خلال العام الماضي تسعة ملايين و ٣٧١ مليون جنيه تم تصدير ما قيمته ٩٥٨ مليون جنيه من هذا الإنتاج بنسبة نحو ٦٠٪.

### دراسة الوضع التشغيلي لنظام «عربسات»

الرياض - واس - عقد مجلس إدارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» اجتماعه الدوري يوم الأحد القادم برئاسة السيد وزير الاتصالات والبريد والهاتف بالمملكة الدكتور المهندس فيصل زيدان.

### شركة عربية للصناعات الغذائية

الرياض - واس - وافق مجلس إدارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» على إنشاء شركة عربية للصناعات الغذائية.

### بدء وصول المساعدات الغذائية والطبية الكويتية الى لبنان

شقوب (لبنان) - وصلت أمس الأول الدفعة الأولى من المساعدات الكويتية الى لبنان في سبل البقاع في لبنان.

### الدولار في طوكيو

طوكيو - سجل سعر الدولار الأمريكي انخفاضاً طفيفاً في سوق تداول العملات الأجنبية في طوكيو أمس.

### مشروع لاقامة مصرف خليجي للأنميوم

الدوحة - تم مؤخرا تكوين لجنة لدراسة اقامة المشروع المشترك لصهر الأنميوم في دول الخليج العربية الذي أعدته مجموعة الخليج للاستثمارات الصناعية واخترت قطر كموقع لاقامة هذا المشروع.

### البنك الاسلامي يمول مشروع كهربة بعض الخطوط الحديدية التركية

حده - واس - تم بعد ظهر أمس الأول بقرع البنك الاسلامي للتنمية في جدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبه بالمساهمة في تمويل مشروع كهربة بعض خطوط السكك الحديدية بطول ٢٢٤ كيلومترا بالجمهورية التركية بمبلغ ١٨ مليوناً و ١٦٦ ألف دولار أمريكي.

المدنية المنورة

من البدي - شارع الوفاي بجوار مستشفى الزهراء الخاص

من النحاس - شارع قبل الطالع

من الام - شارع المطار الجدة الشريعة

من الجوار - شارع بيا الكوم

من النحاس - شارع بيا الكوم

المدنية المنورة

من البدي - شارع الوفاي بجوار مستشفى الزهراء الخاص

من النحاس - شارع قبل الطالع

من الام - شارع المطار الجدة الشريعة

من الجوار - شارع بيا الكوم

من النحاس - شارع بيا الكوم

مفاتيح المكالمة الداخلية بالمملكة

٠١ - ٠٢ - ٠٣ - ٠٤ - ٠٥ - ٠٦ - ٠٧ - ٠٨ - ٠٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢





مؤ

الذي يعترف بالخطأ، يستط في الخطيئة

حمدان  
صدقة ..  
واليوم  
الجديد الذي أطل !

• حمدان صدقة

قال الكاتب الاستاذ حمدان صدقة انه انتهى من كتابة سابعية جديدة لاداعة البرنامج الثاني .. السابعة الجديدة تحمل عنوان بواطل يوم جديد .. وهي سابعية درامية اجتماعية .. وسألتنا الكاتب الاذاعي حمدان صدقة عن سابعيته الجديدة التي سبق ان اعلن انه بدأ في كتابتها فقال في

مرحلتها الاخيرة وتحتاج لبعض الوقت قبل ان يدفع بها للاذاعة .. حمدان صدقة قال انه يكتب السابعيات غالباً بعيداً عن المنزل حتى انه اكمل سابعيته الاخيرة في فندق المثلث في عملة نهاية الاسبوع ..

حمدان صدقة عن سابعيته الجديدة التي سبق ان اعلن انه بدأ في كتابتها فقال في

## في اذاعة جدة الخضيري يكرم المتقاعدين



• د/ علي خضيري

عمر كدرس بعض اغانيه .. الدكتور علي الخضيري نوه بجهود هؤلاء العاملين الذين خدموا الاذاعة فترة طويلة وتمنى لهم التوفيق في حياتهم القادمة بعد مرحلة عطاء تواصل ..

ويكمل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور علي الخضيري رغم انه كان في اجازة الا انه اصر على حضور الحفل الذي اقامته اسرة اذاعة جدة لتكريم بعض المتقاعدين من اسرة اذاعة البرنامج الثاني الذين قدموا عطاء طويلاً وشاقاً خلال مسيرة ربع قرن وهم : الاستاذ احمد بصري وعلي باعشن وحسن حلمي وغازي جمل الليل واحمد اسكندر .. وقد حضر حفل التكريم مدير الاذاعة الاستاذ حسين العسكري واسرة الاذاعة .. وقد طلب من الاستاذ علي باعشن الذي عرف باسم رياض علي ان يؤدي اغاني قديمة فاستجاب لطلبهم ثم غنى الفنان



القاري .. والصحيفة

احياناً كثيرة اشغال ماذا يريد القاري من الصحيفة في عصر أصبحت فيه المغريات التي تشتهد كثرة جداً يأتي في مقدمتها التلفزيون والفديو وممارسة الهوايات الاخرى كالكمبيوتر والرياضة بأنواعها المختلفة والسفر والخروج والتزقة هنا وهناك ..

ومع ذلك نحاول ان نشد القاري باي شئ .. ورغم القناعة التي تقول ان القاري اليوم لاوقت لديه الا اننا نحاول كثيراً ان نترك اهتماماته التي يريدها ونخوض في موضوعات قد لاتهمه من وجهة نظره ..

وكثير مايلزم القراء ان مانكتبه الجرائد لايدخل في نطاق اهتماماتهم وحين سالت هؤلاء ماذا يريدون من الصحيفة قالوا : لماذا لاتطرحون استفتاءاً في الصحف حول ماذا يريد القاري من الصحيفة ويكون هذا محال بحث ونقاش وبالتالي تستطيع الصحف ان تقدم للقراء مايريدهون .. وتعالوا لنرى ماذا يريد هؤلاء القراء في هذا العصر .. هل يريدون من الصحيفة ان تكون رياضية بحتة او فنية او اقتصادية او ثقافية او صحيفة تقوم بتغطية الاحداث والقضايا السياسية ورغم اننا لم نطرح الاستفتاء بعد الا ان هناك مثل سوداني يقول « الشهرة .. فن .. وكورة » !! ولنتذكر مصداقية هذا المثل ونرى بعد ان نجرى هذا الاستفتاء ماذا يريد القاري من الصحيفة !!

انديجاني

## بشرى لعلاج الجلطة الدموية بالمذيئات

د/ اميرة شمس الدين :

### المملكة وفرت احداث الطرق العلاجية للمواطنين

جدة - كتب محمد ابراهيم تحت رعاية المديرية العامة للشؤون الصحية بجدة تم اقامة ندوة طبية «سمينار» عن الجلطة الدموية واخطرها .. واحداث ماوصل اليه العلم من مزيات للجلطة .. وقد حضر البروفيسور ارنولد جريس مدير جامعة

بوسدورف بالمانيا الغربية ورئيس معهد السكر .. كيف انه تم التوصل عن طريق العلاج الطبي الى الوصول للاستفقاء عن العمليات الجراحية لاذابة الجلطات الدموية في الشرايين سواء في شرايين القلب او الشرايين التاجية .. او الاورطي .. او حتى شرايين المخ .. حيث ان العلاج الكيميائي الان لديه القدرة الفعالة على اذابة الجلطة ويقللها .. ليس من حجة الى توسعة الشرايين ..

وهذه الطريقة ذات اهمية قصوى لمرضى السكر الذين يصعب اذلالهم بسهولة الى غرف العمليات ويحتلون الى عناية خاصة بعد العمليات ..



الدكتور ناصر السلوم

## قريباً سيصل المواطن الخليجي بسيارته الى لندن وباريس

من وزير وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ان المملكة العربية السعودية تخطط لتسهيل الانتقال عن طريق اقامة ائتم تسهيلات سريعة عن طريق المروحة بحيث يستلم العميل وليس السعودى فقط ان يصل بسيارته الى باريس ولندن واربواغ طريق سبلان ذلك كما ان سبلان التسهيلات حيث ان كثيراً من المواطنين التي تأتي عن طريق البحر لمتابعة وفتر من دول الخليج من المخطئ التسهيلات عن طريق هذا الطريق .. وان سبلان سبلان ذلك التسهيلات ويريد من فاعليته .. وان سبلان سبلان ناصر السلوم في حديث مع مجلة «الضمان» ان الطرق السريعة ساهمت في تحسين التسهيلات وان على اجهزة التسهيلات الجديد غير شدة حركة العمل وخاصة ان كانت هناك حركة نقل بضائع كبيرة واعطى انه سبلان التسهيلات الذي تكون في المملكة .. ومن سبلان سبلان ان هناك خطة لاساءة طرق جديدة وذلك عن طريق خطط للتوسيع في طرق الخليج الحديثة ليون حتى الحدود الاردنية لانه يربط أوروبا وشرق الاوسط من خلال الخليج .. وان سبلان سبلان ان سياسة المملكة تعمل على اسعاد المواطن وتيسر كل الوسائل في جميع المجالات من تعليم او مواصلات واتصالات ..

طفلة المعلقة تقول :

## نعم .. سأكون شاعرة

قلت طفلة المعلقة فاطمة حسين علي كلام شرارة التي كانت حديث مهرجان الشعر العربي لدول الخليج ان الطفل في حلقها للمعلقة يعود لوالدها الذي كان حريصاً على ان يقرأ لها ويصوره يومية قصائد وابيات ثم تعود في بقايتها غيباً حتى استلعت ان تحفظ لشعراء المعلقة الكثير من قصائدهم ..

• واضافت الطفلة الشاعرة فاطمة شرارة وهي تلتقي قصائدها امام الحضور في التي قالت نعم سأكون شاعرة .. انها تحفظ لامرء القيس والاعشى والمتنبي وتعلم بين كلهم والثانية اضافة الى الفرزدق وجبير ونزار قباني وسعد الصباح وابوالقاسم الشابي اغلب قصائدهم ..

• وقالت فاطمة شرارة التي تبلغ من العمر سبع سنوات ونصف .. انها تقرأ الشعر قراءة صحيحة دون اخطاء وهي متفوقة في دراستها حيث تحصل على الترتيب الاول من بين زميلاتها ..

• وأشارت الى ان اذاعة المدرسة اختارتها لتقول قصة يومية مجموعة من القصائد .. وعن هواياتها قالت الطفلة فاطمة شرارة انها احدى الكثير من الهوايات اهمها الكمبيوتر والشعر والرياضة ..

• وقالت الطفلة فاطمة شرارة انها تحب الصدق في التعامل : -

• وبين سلت فاطمة هل شعرت بالخوف

قبل التاريخ

يقام حالياً في روما معرض الانسان في عصر ما قبل التاريخ والذي ينتهه مركز كوينفيل لدراسات ما قبل التاريخ في ايطاليا ويشارك في المعرض الذي يستمر قرابة شهرين اربعين دولة



د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن

د/ ناصر السلوم جريس محضر عن



• برامج للطفولة

في جدة

## برنامج ضخم .. لرعاية الطفولة !

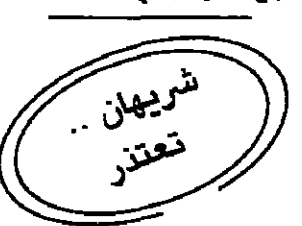


• محمد عوض

الدكتور زعتر

في الكويت

تعرض في دولة الكويت في شهر مارس القادم مسرحية الدكتور زعتر التي يقدمها المسرح الكويتي المصري لمدة اربعة ايام والمسرحية من بطولة الفنان محمد عوض والفنانة مالة فاخر وتكليف يسري الجندى واخراج السيد راضي ..



شريهان

تعتذر

الفنانة شريهان اعتذرت عن تقديم فوازير ومضامير هذا العام بعد نجاح حققتها شريهان من خلال تقديم الفوازير لمدة ثلاث سنوات متواصلة ..

شريهان لم توضح سبب اعتذارها الا انها قالت ان الاختبارات قد تشغلها عن تقديم فوازير هذا العام ..

المخرج فهمي عبدالمجيد يبحث حالياً عن فنانة تقوم ببطولة فوازير هذا العام ..

قالت رئيسة اللجنة الاعلامية في مهرجان الطفل فرح ومرح سامية عطا الله ان هذا المهرجان بداية لمشروع ضخم لرعاية الطفولة اجتماعياً وثقافياً واكدت ان هذه الفكرة سوف تتطور وتتبلور لتكون عملاً يخدم الطفل السعودي ..

واكدت سامية عطا الله ان مهرجان الطفل فرح ومرح قد حقق كافة اهداف التي من اجلها نظم هذا المهرجان وفي اجازة الربيع التي يحتاج فيها الطفل لهذا النوع من البرامج ..

• حياة الشعراوي في فيلم تسجيلي  
يجري حالياً تصوير فيلم تسجيلي عن حياة فنانة الشيخ محمد متولي الشعراوي ويتناول الفيلم حياة الشعراوي منذ ان كان يتلقى العلم في القرية واصبح بعدها من اكبر الدعاة في العالم .. والفيلم من اخراج محمد مرتضى وتصوير عماد شريف ..

• سعاد الصباح .. تقول :  
رائع ان تنطلق الارض وان يمسي الشجر !!  
ها هم ينامون كالاعشاب في قلب الشوارع ..  
ففتاة مثل نعنعا البراري ..  
وفتي مثل القمر ..  
ها هم يشنون للموت صقراً ..  
كعصافير المزارع ..  
ويعودون الى خيمتهم دون اصابع ..  
خيراً بعد حجر ..  
وحجراً بعد حجر ..

• سعاد الصباح .. تقول :  
رائع ان تنطلق الارض وان يمسي الشجر !!  
ها هم ينامون كالاعشاب في قلب الشوارع ..  
ففتاة مثل نعنعا البراري ..  
وفتي مثل القمر ..  
ها هم يشنون للموت صقراً ..  
كعصافير المزارع ..  
ويعودون الى خيمتهم دون اصابع ..  
خيراً بعد حجر ..  
وحجراً بعد حجر ..

• سعاد الصباح .. تقول :  
رائع ان تنطلق الارض وان يمسي الشجر !!  
ها هم ينامون كالاعشاب في قلب الشوارع ..  
ففتاة مثل نعنعا البراري ..  
وفتي مثل القمر ..  
ها هم يشنون للموت صقراً ..  
كعصافير المزارع ..  
ويعودون الى خيمتهم دون اصابع ..  
خيراً بعد حجر ..  
وحجراً بعد حجر ..

• سعاد الصباح .. تقول :  
رائع ان تنطلق الارض وان يمسي الشجر !!  
ها هم ينامون كالاعشاب في قلب الشوارع ..  
ففتاة مثل نعنعا البراري ..  
وفتي مثل القمر ..  
ها هم يشنون للموت صقراً ..  
كعصافير المزارع ..  
ويعودون الى خيمتهم دون اصابع ..  
خيراً بعد حجر ..  
وحجراً بعد حجر ..

## د/ مصطفى محمود .. والافلام !! والكورة !!

قال الدكتور مصطفى محمود ان الوقت الذي يضع في مشاهدة اي فيلم خسارة كبيرة ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

## د/ مصطفى محمود .. والافلام !! والكورة !!

قال الدكتور مصطفى محمود ان الوقت الذي يضع في مشاهدة اي فيلم خسارة كبيرة ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

## د/ مصطفى محمود .. والافلام !! والكورة !!

قال الدكتور مصطفى محمود ان الوقت الذي يضع في مشاهدة اي فيلم خسارة كبيرة ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..

• د/ مصطفى محمود ..  
اشبهت السينما عملاً سلبياً خطيراً يشرب المجتمع ولا اعلم كيف يشعر الفنان الذي يساهم في عمل من هذه الاعمال الهابطة بالسكينة .. كيف تحضره سكينة نفسية وهو يشارك في جريمة اجتماعية ..

وقال ان الكورة أصبحت مشكلة فهناك خناقات من اجلها وتعب اعصاب ..



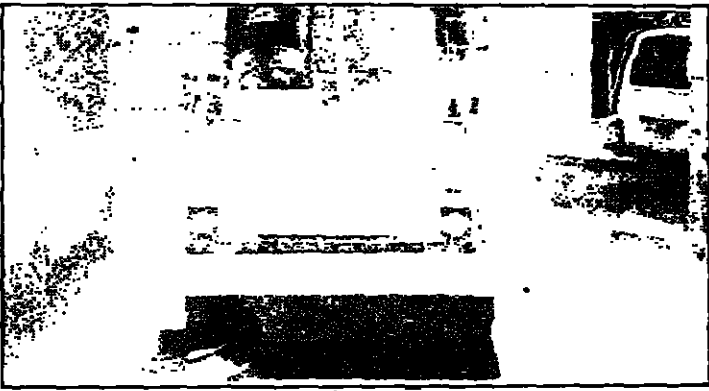
# كيف نحافظ على جمال المدينة

د. خالد عبدالغنى: جمال المدينة فى اصالتها وتراثها وحضار  
عبدالقادر كوثك: الضوضاء فى المدن شئ غير جميل  
د. الرضوى: الجمال فن وإبداع وشعاع  
الإمارة تجمع ٤ آلاف طن من النفايات يوم

● واك الدكتور الرضوى ان الجمال  
التألف والاستخدام والاستطباع ان يفر  
معنى الجمال الا حين تحول الاشياء  
فنية علمية ..  
وقال الدكتور الرضوى ان جمال  
بعدة مراحل منها الجمال المعماري  
الشوارع كالتصميم وإنشاء الحد  
يمكن الربط بين ما هو موجود على  
والفراغ ثم التحكم في الشكل الذي  
يشهدها الفنان ويربطها في الميادين  
المدينة بوسائل طبيعية كالاشجار  
الزهرية ..

الشارع  
ربط المدينة  
الحديثة بالمتاحف

دور المواطن  
إسم من  
دور المدينة



● هذا يحافظ على جمال المدينة  
محسوس حتى تعمل على المحافظة على الجمال  
هو جميع العناصر الكمال من خلال رسم أو  
تصوير الموضوع بحيث يبرز الطابعين ..  
كل هذه الخواص في المكونات الجمالية تعطي  
الإحساس بالانتماء والهدوء وإذا أحست العين  
أو الأذن أو القلب بالشيء نستطيع ان نطلق  
عليه انه جميل .. وقد يزيد الجمال ويقلب الى  
فئة ومن عناصر الجمال الاناقة بالتناسق ..  
● وقال المهندس كوثك ان المحافظة على  
جمال المدينة يشارك فيها المسؤول والمواطن  
فمثلا الضوضاء والصخب والصخب من  
الاشياء غير الجميلة وتسر الى جمال المدينة  
وخاصة حين تخرج من الحد المسموح .. واكد  
المهندس كوثك على ضرورة ان تسن قوانين  
لمنع الضوضاء والصخب في المدينة ..

● الامانة .. وواجباتها ..  
وقال المهندس عبدالقادر كوثك ان العين  
ترغب ان ترى شيئا جميلا ومنها موضوع  
تنظافة المبنى فهناك مسؤولية تقع على امانة  
مدينة جدة وهي تخليص المدينة من القاذورات  
المتربة من الماطن والاصنام وخلافا ولكن  
ايضا هناك واجب على المواطن وهو الالتزام  
بتنظافة المدينة ويري المخططات في المناطق  
المخصصة ..  
وقال كوثك ان هناك تصرفات لاسؤولة  
من قبل بعض المواطنين حيث لا يهتمون بامر  
تنظافة المبنى بل يتركها لغيره او لا يهتمون  
بواجبهم فهناك من يرمي من منزله ومن سيرائه  
وهذه التصرفات ليست شعرا بالمواطنة .. واكد  
المهندس عبدالقادر كوثك ان دور المواطن دور  
مكمل للبلديات ولكي تحصل على مدينة نظيفة  
يجب ان يلعب المواطن الدور الاكبر ..

● جمال المدينة في  
نظافتها وهندستها ..  
وقال المهندس عبدالقادر كوثك ان من  
جمال المدينة يمكن ان تستلهمها وتصارتها ونشر  
الجماليات فيها من حقائق ونزاعة واضاعة  
الشوارع وتنظيم الارض والمحافظة عليها وان  
يعتبرها المواطن جزء من ممتلكاته الخاصة  
والإسعى لتشييدها والصي بها ..  
● الجبل والمدور  
وقال المهندس عبدالقادر كوثك ان من  
الاشياء التي يجب مراعاتها كإبداعات من اجل  
المحافظة على المدينة وهما المساواة من  
الخدمات التي تروى لجميع الاجزاء دون وجود  
تفاوت بين من وآخر .. واستخدام الاوان  
والتنسيق في المباني حيث لابد ان تخلق هذه  
النظرة بشكل محاسن بحيث ينسب كل مدينة  
وبيئة وتراعى اختلاف البيئة والذوق من منطقة  
الى منطقة ..

● جمال المدينة هو  
الفن والإبداع ..  
وتحدث الدكتور عبدالعظيم رضوى عن  
مفهوم الجمال جمال المدينة فقال  
الجمال هو الفن والفن هو الإبداع والجمال  
الفن لدى الفخري كان عبارة عن التوازن  
والتنسيق والشاعرية والتدعيم ..  
ثم المبالغة والاضاعة عند الرومان وفي عصر  
النهضة الحديث اعتبر الجمال القوة والانتان  
لإبراز المعالم الفنية .. وبعد ذلك ظهرت العديد  
من النظريات منها ان الجمال هو الفن للفن  
واختلقت الآراء وتعددت حيث اكد البعض ان  
الجمال هو المزيج بين الشكل والشاعرية  
والوجدان والادراك الانساني ثم ما يحدث في  
واقع الحياة ..  
● وقال الدكتور الرضوى ان الفنان هو الذي  
يبحث عن معايير جديدة في الفن البحث عن  
جمال الشيء الطوي الجمال الفكري  
والوجداني ..

● جمال المدينة هو  
الفن والإبداع ..  
وتحدث الدكتور عبدالعظيم رضوى عن  
مفهوم الجمال جمال المدينة فقال  
الجمال هو الفن والفن هو الإبداع والجمال  
الفن لدى الفخري كان عبارة عن التوازن  
والتنسيق والشاعرية والتدعيم ..  
ثم المبالغة والاضاعة عند الرومان وفي عصر  
النهضة الحديث اعتبر الجمال القوة والانتان  
لإبراز المعالم الفنية .. وبعد ذلك ظهرت العديد  
من النظريات منها ان الجمال هو الفن للفن  
واختلقت الآراء وتعددت حيث اكد البعض ان  
الجمال هو المزيج بين الشكل والشاعرية  
والوجدان والادراك الانساني ثم ما يحدث في  
واقع الحياة ..  
● وقال الدكتور الرضوى ان الفنان هو الذي  
يبحث عن معايير جديدة في الفن البحث عن  
جمال الشيء الطوي الجمال الفكري  
والوجداني ..

● جمال المدينة هو  
الفن والإبداع ..  
وتحدث الدكتور عبدالعظيم رضوى عن  
مفهوم الجمال جمال المدينة فقال  
الجمال هو الفن والفن هو الإبداع والجمال  
الفن لدى الفخري كان عبارة عن التوازن  
والتنسيق والشاعرية والتدعيم ..  
ثم المبالغة والاضاعة عند الرومان وفي عصر  
النهضة الحديث اعتبر الجمال القوة والانتان  
لإبراز المعالم الفنية .. وبعد ذلك ظهرت العديد  
من النظريات منها ان الجمال هو الفن للفن  
واختلقت الآراء وتعددت حيث اكد البعض ان  
الجمال هو المزيج بين الشكل والشاعرية  
والوجدان والادراك الانساني ثم ما يحدث في  
واقع الحياة ..  
● وقال الدكتور الرضوى ان الفنان هو الذي  
يبحث عن معايير جديدة في الفن البحث عن  
جمال الشيء الطوي الجمال الفكري  
والوجداني ..

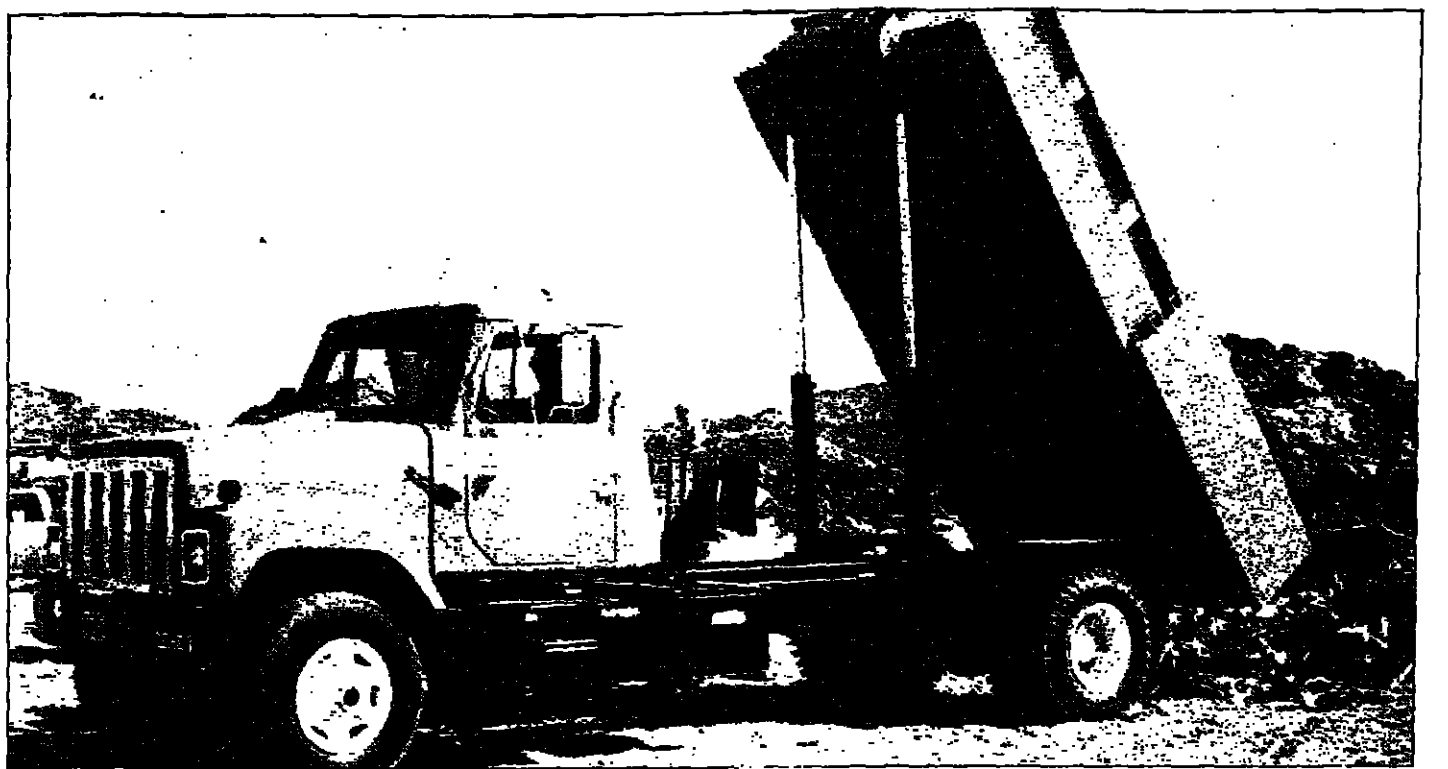
جدة - كيف نحافظ على جمال  
المدينة ..؟  
كل هذا هو عنوان الحوار الذي  
تخلته جمعية الثقافة والفنون بجدة  
في اطار فعاليات مهرجان الربيع  
ويسرنا ان ننشر وقائع الحوار التي  
شارك فيها امين مدينة جدة الدكتور  
خالد عبدالغنى والامين العام لمحافظة  
المدن الاسلامية المهندس عبدالقادر  
كوثك ومدير جمعية الثقافة  
والفنون بجدة الدكتور عبدالعظيم  
رضوى وادار الحوار رئيس اللجنة  
الثقافية بالجمعية هاني فيروزى ..

المدينة اصالة وتراث ..  
يقول امين مدينة جدة الدكتور خالد  
عبدالغنى ان لكل مدينة طابع ثقافي به وكل  
مدينة اصالة وتراث ولها ايضا من المميزات  
والمميزات ما يجعل المدينة تتميز عن غيرها  
باسلوب يميز مائة لها في انظار الآخرين ..  
وقال امين مدينة جدة ان جمال المدينة يأتي  
من تواجدها عذبة .. جمال المدينة يتجلى في  
جمال المدينة يأتي مع وجود المباني وتنسيقها  
وجمال المدينة يأتي بالمحافظة على تراثها  
ويبرز الشوارع والاحياء الملائمة وتوزيعها  
التوزيع اللامع على المدينة ككل ..  
هذا هو جمال  
مدينة جدة

واضاف الدكتور خالد عبدالغنى يقول ان  
الجمال يأتي من التوازي للمباني والتشكيل  
وقال ان مدينة جدة لها من المميزات ما يمكن  
اجلها وهو وجود اصالة فنية على الكورنيش  
اضافة الى اصالتها المعمارية في منطقة جدة  
القديمة وهو غرض من فيض ..  
وقال الدكتور خالد عبدالغنى ان جمال  
المدينة يأتي من حرصه على ابقائها دائما  
نظيفة في شوارعها واحياءها والمحافظة ايضا في  
صيانة الاموال الجمالية الموجودة والمحافظة  
عليها محافظة تامة ..

العروس .. والمواطن  
والامانة ..  
واضاف امين مدينة جدة يقول ان امانة  
مدينة جدة تشاهد مواطني العروس والمواطن  
بها وكافة مرتادي منطقة الكورنيش من اهل  
المملكة ان يتعاونوا معها في اتباع تعليمات  
ضريبة الماء الفاتح في الاحياء التي وفرتها  
الامانة في اعداد الكورنيش وفي داخل المدينة  
وعلى الاغنية للمواطن ان يتفكر دائما ان  
يأخذ الامانة التي يتكونها تكون اكثر جاذبية  
للمواطن من اقبال السوم التي تضاهي فرق  
المكافئة ..  
وقال الدكتور خالد عبدالغنى ان الامانة تامل  
من كل الاغنية للمواطن والمواطن الذين لديهم  
مشاكل في التخلص من القاذورات بصفة عامة  
ونواتج الهدم والبناء والصيانة الاتصال بنا  
بمباشرة لارضاءهم وساعدتهم على التخلص من  
هذه القاذورات ..  
واكد امين مدينة جدة ان الامانة تبذل الكثير  
من الجهد والمال في سبيل المحافظة على نظافة  
مدينة جدة مشيا الى ان الامانة تجمع يوميا  
اكثر من ٤ الاف طن من المخلفات وتكس حوال  
٦ الاف كيلومتر من الشوارع اضافة الى تجميع  
السيارات الخردة واستخدام الامانة ٦٢٠ البية  
لهذا الغرض ..  
هذا تكتمل  
الصورة الجميلة

وقال الدكتور خالد عبدالغنى ان الصورة  
الجميلة لمدينة جدة ان تشكل المدينة الا  
بمساعدة المواطن ومواطنيهم للجهود التي  
تقوم بها الامانة في المحافظة على نظافتها ومن  
ذلك الامانة في القاء المخلفات الا في الامكن  
المخصصة والمحافظة على نظافة المناطق  
المواجة للحل التجاري والمطاعم واستعمال  
الدفن الصحي للتخلص من مخلفات المبانى  
وبدلا من القاءها بالرياح والاراضي البيضاء  
ومعالجة اثر بيارات قد تلحق بالمجاري ومنع  
تسرب مياهها في الشارع ..  
● برنامج للتوعية ..  
بجمال المدينة ..  
وقال امين مدينة جدة ان الامانة اعتمد  
برنامجا مكثفا للتوعية ومن ذلك زيارة المدارس  
الابتدائية والمتوسطة والثانوية والقاء محاضرات  
وعرض برامج مصورة تتناول شرح المبادئ  
للعامة لجهودات ومبادرات الامانة في سبيل  
تنظيف المدينة وكذلك توزيع كتيبات طرحت  
خمسها لهذا الغرض ..  
كما اعتمد الامانة افلام توعية قصيرة تهدف  
الى تعريف المواطن والمواطن التي يجنبا  
المجتمع للمحافظة على نظافة البيئة .. وقامت  
الامانة بجمع المدارس والمناسبات والجامعات  
لزيارة جميع الناطقة التي اقامت الامانة وشرح  
الاساليب العلمية الحديثة ..



مخلفات للتخلص من النفايات

## باحثة تطرح العلاقة الاجتماعية والمهنية بين المعلم والمتعلم ضرورة توطيد العلاقة بين المعلمة والطالبة

● اسم الرسالة : العلاقة الاجتماعية والمهنية بين المعلم  
والمعلم في ضوء الحديث الشريف ..  
● اعداد الطالبة : أمل محمد عبدالله غفوري  
● اشراف : الدكتورة اميرة محمود شاهين  
● تاريخ الرسالة : الفصل الثاني ١٤٠٧ هـ ..  
● مباحث الرسالة : تتألف الرسالة من خمسة فصول ..  
● عدد الصفحات : ٢٧٠ صفحة ..

● ملخص الرسالة :  
تهدف هذه الدراسة التعرف على المبادئ  
التي تقوم عليها العلاقة بين المعلم والمتعلم في  
الحديث الشريف ومدى استفادة المعلمة  
والطالبة منها في المرحلة الثانوية .. وقد حددت  
الباحثة في هذه الدراسة التساؤلات التي سوف  
تحاول ان تجيب عليها وهي :  
١ - ما المبادئ التي تقوم عليها العلاقة بين  
المعلم والمتعلم في الحديث الشريف في بعديها  
الاجتماعي والمهني ؟  
٢ - ما الطرق التي استخدمها الرسول ﷺ  
لتوطيد العلاقة بينه وبين الصحابة اجتماعيا  
ومهنيا ؟  
٣ - كيف يمكن الاستفادة من هذه الدراسة في  
توطيد العلاقة بين المعلمة والطالبة في المرحلة  
الثانوية ؟  
وقد اعتمدت الباحثة في اجراء الدراسة على  
منهج تحليل المحتوى والمنهج الاستقرائي  
والاستدلال وذلك عن طريق تحليل محتوى  
احاديث الرسول ﷺ وسنته مع اصحابه  
لاستنتاج اهم المبادئ التي تقوم عليها العلاقة  
بين المعلم والمتعلم ..  
وقد تضمنت هذه الدراسة خمسة فصول  
هي كالتالي :  
١ - الفصل الاول : وتحدث فيه الباحثة عن  
اسباب اختيار الموضوع واهميتها والمنهج  
الاستخدام في الدراسة مع تحديد المصطلحات  
وارتبطت كذلك تلخيص لبعض الدراسات حول  
هذا الموضوع وبينت مدى الاختلاف او التشابه  
بينها وبين الدراسة الحالية ..  
٢ - الفصل الثاني : تناولت الباحثة موضوع  
المبادئ التي تقوم عليها العلاقة الاجتماعية  
بين المعلم والمتعلم في الحديث الشريف .. وقد  
توصلت الباحثة الى ان اهم المبادئ هي :  
المساواة .. العدالة .. التواضع .. الرفق  
والرحمة .. الطول والتسامح .. الصبر .. الصدق ..  
الامانة .. التعاون .. والشورى .. والمعاذ ..  
اما الفصل الثالث فتناولت فيه الباحثة عن  
المبادئ التي تقوم عليها العلاقة المهنية بين  
المعلم والمتعلم فوضعت مدى إمكانية الاستفادة  
من توجيهات الرسول الكريم في هذه التواحي  
وهي ايام المعلم بعبءه التدريسي وصقلها  
بالعلوم الاخرى .. ومعرفة المعلم بنفسه  
المتعلمين من جميع التواحي .. وفهم المعلم  
لثقافة المجتمع الذي يعيش فيه ..  
وقد توصلت الباحثة في هذا الفصل الى ان  
هناك ارتباط بين مبادئ العلاقة الاجتماعية  
والمهنية وبين التواضع وعدم التعالي على  
المسلمين ..  
كما أكدت ان على المعلمين مع اختلاف  
تخصصاتهم ودراساتهم ان يكونوا على علم  
بمفهومهم وصلته بالعلوم المختلفة ومحاولة  
ربطه بالاسلام وتحقيق غاية الاسلام مع تكميل  
احوال المتعلمين او ظروف من يشاركونهم في  
اداء هذه المهمات .. وذلك تساهم بوظيفة المعلم  
ويحفظ نفعه من مهنته التعليم الى صاحب  
رسالة يتقوى بالرسول ﷺ ويحفظ من طغيته  
غير قنوة بالمصاحبة في علاقتهم مع الناس عليه  
السلام ..  
وفي الفصل الرابع حاولت الباحثة الاجابة  
على التساؤل الخامس بالبحث التربوي في تنمية  
العلاقة بين المعلم والمتعلم .. واستنتجت من  
تحليل الاحاديث ان اهم الطرق هي :  
القدرة .. التفاني .. المرافقة .. واكدت الباحثة

رسائل علمية  
اعداد الدكتور  
نجم الدين جان

الفيتامينات  
لا تزيد  
درجة الذكاء !  
حدثت إحدى الهيئات الطبية في  
لندن من الضرر الناتج عن اعطاء  
الاطفال كميات زائدة من  
الفيتامينات في محاولة لزيادة درجة  
ذكائهم او صحتهم .. ووافقت ان  
هناك خطورة بالغة في قيام بعض  
الآباء الفوريين على صحة ابنائهم  
بإعطائهم كميات زائدة من  
الفيتامينات اعتقادا ان ذلك سيقوي  
بنيتهم ..  
واوضحت ان افضل مصادر  
طبيعية تغني عن تناول جرعات من  
الفيتامينات متوفرة في الجزر  
والخضروات والحبوب ومستخرجات  
الالبان ..  
واكدت انه لا صحة ما يقال ان  
تناول حبوب الفيتامينات من شأنه  
زيادة ذكاء الاطفال ..

البكاء  
على الاطفال  
تحية طيبة وبعد : لقد قرأت  
خاطرة الاخ المصديق عبد الله  
قراوي المنشورة في جريدة الندوة  
يوم الثلاثاء الموافق  
١٤٠٨/٧ هـ والمهداة الى الاخ  
العزیز مصطفى زرقوق حقيقة  
خاطرة تعتبر من عيون الشعر  
العربي ويكاد صابر من القلب الى  
الحبيبة التي وصلت ولكن  
ما عذبت تيكى على الاطفال  
بل عذبت وانت في سن الشباب  
تجلبد بالصبر وتظهر ان ذلك  
الفراق غير ذا تأثير عليك قما بالك  
اليوم تشكو وتبكي هل انتهي سن  
الشباب وانضجرت في سن  
الشيخوخة السن الذي لا يستطيع  
ان يتحمل الفراق والعذاب .. كان  
الله في عوك يا صديقي ومزيدا من  
البكاء حتى تشارك الامام ونظفي  
لظى الفراق ..  
عبد الرحمن هرساني



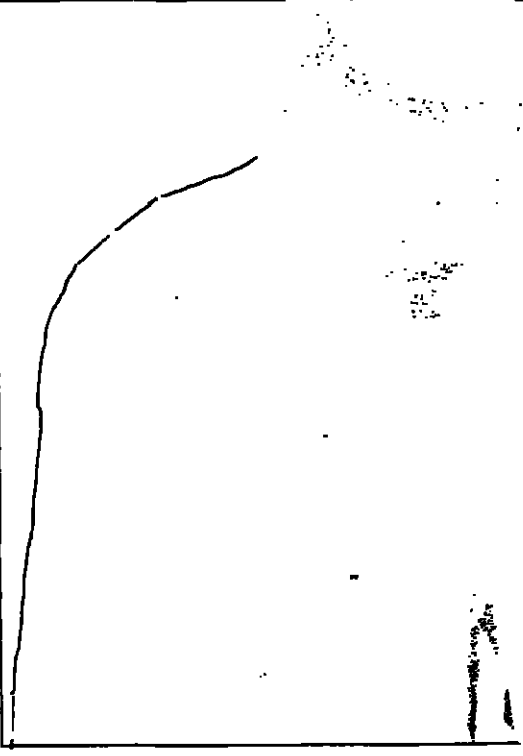
عبدالرحمن حجازي  
وحاد عن درب السواب  
وبارك الله في الشاب  
والتي شاب اليوم  
اسموا ما قال  
انتم الشجعان  
فجركم من بعد  
اشرفت شمس  
كل يوم نسمع خبر  
وكل ما كبر جبر  
والرجال المخلصين  
ردوا يا مسلمين  
انتفاضكم هنا  
والسمودي قال انا  
قوسنا الفل الشريف  
ما حكم ارضه شريف  
العدو القادر الى مارج  
جيشه الجرار اصبح كالبهم  
ارجمهم رجمهم  
لقدومهم  
لقدومهم كاسهم  
لا تخافوا باسمهم  
ونسأل المولى يعين

هكذا منه لوصول



ضفاف الأربعاء

# ينبض بالمشاعر والحب



● محمود المصطفى

فصّلني ثم ما لبث أن ناداني واستعاد شعري فأعجبني بتقنحت أسابره فكأنني وأصبح يقرأ ما أكتبه دائما ..

● الحب في الزواج ماذا يعني لك ؟

● الحب هو أساس أي بناء اجتماعي وفواج بلا حب لا رباط فيه إلا الجدران ..

● أجل برنامج تلفزيوني تب مشاهدته ؟

● الكسبية في القناة الثانية ويقدم أحدث التطورات في فن السينما ..

● أجل برنامج إذاعي تب سماعه ؟

● المركز أعداد الأستاذ صالح جلال ..

● متى تقول كلمة لا ؟ ومتى تقول كلمة نعم ؟

● في بيان الصواب من الخط لا أترائي من الجواب أما في إبداء الرأي فأنتيت قليلاً ..

● أجل خير قرأته وأسوأ خير قرأته ؟

● أجل خير قرأته : عودة مصر إلى الصف العربي ..

● أسوأ خير قرأته : أحداث الشعب الإيراني في موسم الحج المنصرم ..

● التجربة ماذا تعني في حياتك ؟

● مورد صحتك شخصيتك الانساني ..

● أمنية لم وإن تحقق ؟

● التشكيل أمام الفنان الراحل محمود المصطفى .. رحمه الله ..

● أطرف رسالة وصلت ؟

● رسالة من صديق قديم عار استعمل فيها الرسومات الكاريكاتيرية عوضاً عن الكلمات ..

## كلمة عتاب

● أجل قصيدة قرأتها من كنت ومن تذكر مطعماً ؟

● قصيدة دارك عسى الدمع لابي فراس السعد اني ومطعماً مشهور اراك عسى الدمع شمسك الصبر .. أما للورى نهي عليك ولا أمر لو أعطيت ثلاث باقات يربو فلن تهبها ؟

● العبدة محبة ولكن أن احبني عزيزاً من آخر فلا .. لذا ساعدني الأولى إلى أمي والثانية إلى أبي واحتفظ بالثالثة وأهدي محبتي للجميع ..

● كلمة عتاب إن تروجهما ؟

● أعاب نفسي قبل أن أعاب الآخرين على التقاصر في الفترة الماضية حيث اتهم نشاطي التي تاملت ثم اعترت نفسي وللجمهور الحبيب عن هذا التصبر وأعد بأنني أله بالجدية الذي أمل أن يحوز الرضا ..

● مرحلة تشتمل أن تعود في حياتك ؟

● مرحلة المحلل من سن الـ (١٦ - ١٨ سنة) حين كان كينسي محسناً لاصل ليل ينهار علاً متواصلاً وأصل جلد اعل أن استبدية هذه الروح انشاء الله ..

● عادات تهمك وعادات لا تهمك ؟

● كلمة هذه وثلك ولكن ..

● يعجبني أدب الحديث والتصرف وتربية النشء منذ نعومة اظفارهم ..

● لاجئتي مجالس التسمية والاخذ ويعجبني الناس متساكين الصيبي الذاتية ..



● تلال شقدار يتحدث ..



● أنا قلب ينبض بالمشاعر ..

الثر الطفلة من خرقها حتى نزلهم الاطفال .. لكل عهد حدث ولكل حدث حديث ..

● التلفزيون والإذاعة والطراف

● الفرح متى استمتعت به ؟

● أخاف المستقبل فلا أفرح كثيراً ولكنني لست متشائماً ..

● أول هدف حققت في حياتك ؟

● حبس للجميع ..

● أجل ما قرأت وأين ؟

● مذكرات أبي في منزل .. الجليل فيها ثلاثيتها وبعدها عن مسلسلات التتبع والبلغة والرجل فيها انني قرأتها الوحيد ..

● موفق لا تتساءل أبداً ؟

● في الثالثة عشر من عمرى .. حيرت من رأي ما يشعر منظوم وأغضب هذا الرأي أبي ..

## نجوم ومشاهير

# أنا فتى

## أتمنى من الصحافة الابتعاد عن التجريح

## الكاميرا والمركز أجمل ما شاهدت وسمعت

مكة المكرمة - سمير خيري

● في حياة الإنسان لحظات جميلة ورائعة يتذكرها .. يعود إليها وتعود إليه وحين نتحدث عن الجوانب الأخرى في حياة الفنان تلال شقدار نجد نفساً شاعرية تجذبنا للحوار معه لذلك كان ضيف المسلة في زاوية نجوم ومشاهير .. وكان هذا الحوار :

● البداية والذكريات والطفولة

● من أنت على خلفية العالم ؟

● قلب ينبض يمتلئ لو فاض منه بحر من بحر العالم بأسره ليظهر النار المشتعلة في كل مكان ..

● ماذا تبقى من ذكريات الطفولة والدراسة ؟

● برامة بلا لحاف ووجه حبيبة وأيام لاتسى أتشبه بنكرها كلما دامتني التناقض ..

● مطبوخ ماذا حقق وأين وصل ؟

● لا زالت أنتظر نقطة الانطلاق الحقيقية في طريق طموحي ..

● متى كان اللؤلؤ مصيرك ؟

● الفشل تجربة وليس مصيراً في حياتي دون منة مرارة ولكنني لم استسلم له أبداً ..

● متى تنقش ؟

● حينما تجتاز الأمور حدود الصواب والخطأ .. أكثر في الغضب الجمجمة التي تجسد الأمور سلباً وأحيد الغضب الهادي ..

● والتأمل مع غصبي سياسة .. انطلق أو يهدر إذا كان ذلك يجدي ولا فالصمت أبلغ ..

● ثلاث أشياء أنت على خصلام معها دائماً ؟

● الحق .. التشائم .. البأس ..

● ما هي هويتك الحقيقية ؟

● البساطة ..

● أين تجد الحب ؟

● بين يدي أمي .. وهو موجود أيضاً بكميات وليرة في مسلسلات التلفزيون ..

● متى تشعر بغضب الآخرين ؟

● حينما أحجم وأظن أني أجب الجميع في كل الأوقات ..

● ماذا يخيفك ؟

● ذنوبي ..

● مسألة انسان هذا العصر .. ما هي ؟

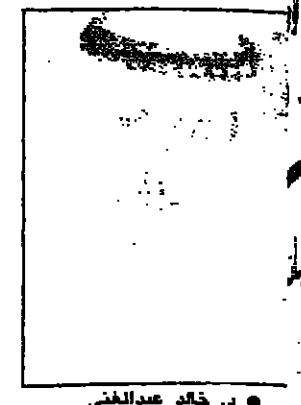
● البعد عن الله ..

● بعد أن بلغت هذا السن هل تذكر أن تعود إلى طفولتك ..

● أعود إلى طفولتي في عيون كل طفل .. ثم هل



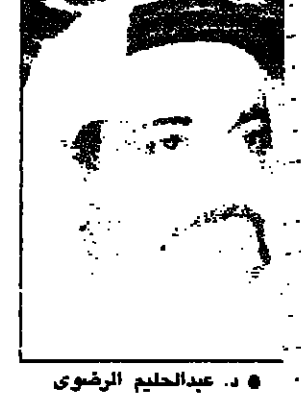
● د. خالد عبدالمطلب



● د. خالد عبدالمطلب



● د. خالد عبدالمطلب



● د. خالد عبدالمطلب

## إصدارات

### حلم المختني وأعوام قيس ابن الملوح

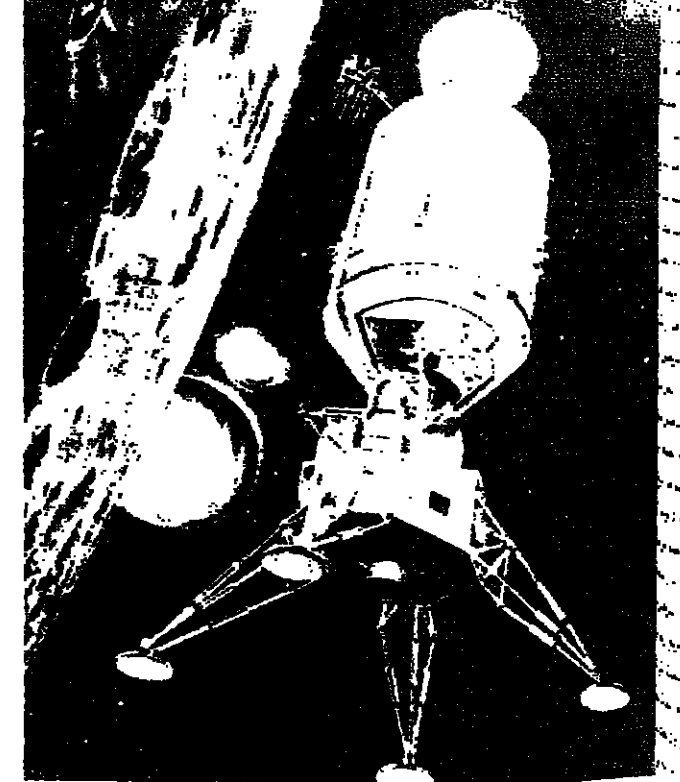
صدرت في القاهرة حديثاً سلسلة من الكتب التي تناولت موضوعات سياسية واقتصادية وإدبية وسرمعية وفلسفية ومن الكتب الجديدة التي صدرت التأثيرات الفكرية المعاصرة لعمد فوزى وحركة عدم الانحياز في عالم متغير لعمد نعمان وسياسات الولايات المتحدة لعمد علم الدين وحرب رمضان الجولة العربية الإسرائيلية الرابعة أكتوبر ١٩٧٢ لصن بدوي وآخرين ..

كما شملت الإصدارات أيضاً كتاب السوق الأوروبية المشتركة لعمد محمد الشوتواني وأمن مصر القومي في عصر التحديات لعمد حلفاء اسماعيل والسلف برتران راسل السليسية للأديب بسين وترجمة عبدالحق الحريري وارسطو دومة للسلف لبروتير بيلانيس ترجمة عبدالحق مكارى ..

وتضمنت الكتب الأدبية أعوام قيس بن الملوح لعمد عبدالحق شبيب وتاريخ يورخ الطما لشهور فواز وقوش الدم رواية لوريب سعد السيد وحلم المختني مسرح الفوائد بدواره ..

## هالة على كوكب المريخ ؟!

يد /هوز/ بالقلعة القطبية الجنوبية المتجمدة إلى سطح كوكب المريخ ومع ذلك في التفتيح قد تحوي أدلة على ما إذا كانت حياة قد نشأت على المريخ ..



معلم في أبعاد الرحلة التالية تركية قضاء غير تأمله إلى المريخ حيث سيستكشفون بالتتابع التي توصلوا إليها بالقلعة القطبية الجنوبية .. ويعتزم فريق العلماء العودة إلى محطة هوز في المستقبل القريب فهناك كما يقارن البروفيسور سيستكشفون من الاستكشاف المثيرة التي لم يجد فريق العلماء أجابة عنها بعد ..

## الشعرية ليست مصدر إبداع

قال الشاعر اليمني عباد البردوني أن لكل شاعر مدرسة خاصة به وأكاد البردوني أن مدارس الشعر ليست بالمشروعية أن تكون مصدر الإبداع ..

وقال البردوني حول سؤال عن مستقبل الشعر في عصر التكنولوجيا والعلوم قال : سيكون الشعر أكثر تقدماً وتقرباً لأن الفصل الشعر وأوجدوه هو الذي نشأ وترعرع في جو العلوم لأن الشعر علم فكما تقدم العلم تقدم الانسان وارتقت الشاعرية ..

وقال البردوني أن الشعر والإبداع يكمن في التفهم العلمي لأن التقدم العلمي يمر من أسرار الرلي الابسي وأن يكون العلم التكنولوجيا بكل أدواته سبباً في تأخر الشعر بل سيكون سبباً في تقدمه ..

## رواية عن الشعب الفلسطيني



صدرت في لندن الرواية الأولى للكاتبة الأردنية فادية الفقيه وتناولت هذه الرواية التي تقدمت بها الكاتبة لنيل درجة الماجستير محنة الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لمؤامرة إقصائه من أرضه على أيدي الصهيونية .. وتذكر أحداث الرواية إلى حازت على إعجاب النقاد البريطانيين في جامعة لاكتنسر البريطانية في أماكن عدة وفي أزمته مختلفة .. وتعتمد الكاتبة أسلوب القطع السينمائي حيث تسع الأحداث الروائية التي تتناول في أماكن مختلفة وأزمنة متباعدة ..

## الخليج يستعد تلفزيونياً لرمضان

قام وفد من تلفزيون مصر بزيارة دولة منطقة الخليج واليهجرين من الاعلام والمسلسلات التلفزيونية استعداداً لشهر رمضان المبارك .. وتأتي زيارة الوفد في إطار التعاون الاعلامي الذي يربط مصر مع دول الخليج العربية ..

## التكافل الاجتماعي في الشريعة الإسلامية

حيث كان التخطيط والاخلاق والفشل حليف الكثر منها .. كما تناول الكتاب بأسهاب الجانب المادي من جوانب التكافل الاجتماعي في الشريعة الإسلامية والحدود التي يجب على المسلم أن يلتزم بها في كسبه وما يجب عليه الشريعة بالروايات .. ويبحث الكتاب موضوعاً اجتماعياً عاماً وهو التكافل الاجتماعي والذي سنت له النظم الحديثة الكثير من القوانين المنقطة

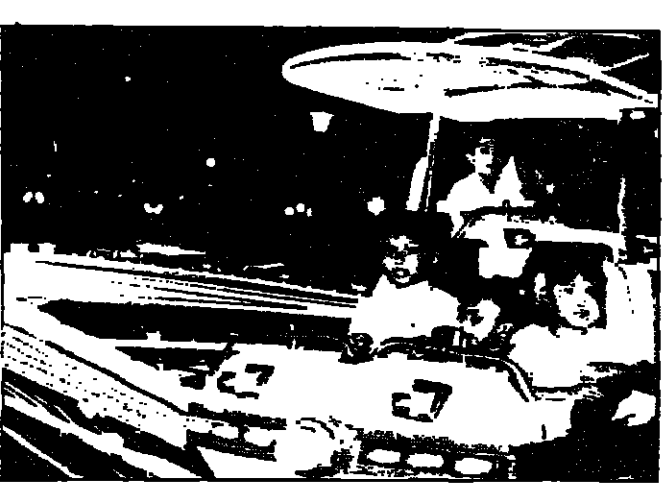
## ترميم مجسم ابن العديم

وأوضح من الجزء الذي سقط كان من مرقه فصله عن جسم أبو الهول وأعادته مرة أخرى إلى مكانه بعد حفرته وتوثيقه مشيراً إلى أن ترميم تمثال أبو الهول يتم في إطار خطة شاملة يقدم عدد من التخصصات والاساتذة في مختلف فروع العالم والمعروف أن تمثال أبو الهول يقع بجوار أهرامات الجيزة ويبنى منذ ١٦٠٤ سنة ويبلغ طوله ٧٧ متراً وارتفاعه ٢٢ متراً ..



## الدكتور غريب سيد احمد يكتب عن:

# الإفلام السينمائية وأثرها على المجتمعات



## لابد من ايجاد مؤسسة عربية لانتاج افلام الاطفال

أخرج افلام الاطفال ليست عملية بل هي في جوهرها عملية ثقافية .. ولكنها مضمونة الربح إذا ما وجدت التشجيع من حكومات الدول العربية .. ويحسن أن تنشأ مؤسسة خاصة لإخراج هذه الافلام تضم بعض العلماء السيكولوجيين وعلماء التاريخ والاجتماع ويقوم من يستطيعون فهم حاجات الطفل العربي في مختلف الأقطار ..

للتزامات الاجرامية كما يجب ملاحظة الصحف -المنقذ- مع عبدالمطلب شمسى ان ونحن نعتقد ..

● التاثير الاجتماعي للفيلم الأمريكي في بعض البلدان العربية فهو عميق جداً خاصة عند طبقة المتعلمين وطبقة الفنانين .. طبقة المتعلمين من رواد السينما يقولون أيقلاً شديداً على الوان من الافلام الأمريكية يصور معظمها الحياة في أمريكا ويصورونها قصصاً تاريخية أو عاطفية كتبها غربيون غير أمريكيين .. وقد أثرت هذه الافلام في التفكير الاجتماعي لهؤلاء للمشاهدين وانتقل اثرها إلى غيرهم ممن يتأثرون بهم .. وقد أحدث هذا التأثير انفصلاً فكرياً لهؤلاء للمشاهدين والمتأثرين بهم .. وأصبحوا مفكرين بالحياة الأمريكية غراماً عجيباً جرمهم إلى التقليد الأعمى مما ظهر في ملابسهم وطريقة تناولهم للحياة .. وليس من شك في أن صناعة السينما في أمريكا قد نجحت اقتصادياً في جذب آلاف من الزائرين الذين اقبلوا على الصناعة الأمريكية وخاضعة صناعة الملاهي ودوائر الزينة ..

أما الافلام التعليمية والصومسية فلها محبة عند طبقة خاصة من الفنانين الذين يصبون في التقسيم قوة وثقافة ونظاماً مجاهدين في الحياة الواقعية تتلبد أبطال هذه الافلام .. وقد حدث أكثر من مرة أن قض رجال البوليس على فتيان يتجسسون طريقة الافلام الأمريكية في الصومسية واعتادوا بأنهم تعلموا هذه الطرق من السينما ..

وهناك ناحية خطرة في التاثير الاجتماعي للفيلم هي ناحية اثارة المشاهدين عن طريق دوافع السلوك وهي طريقة لا يكاد يخلو منها فيلم .. وقد أدرك تجار السينما في بعض البلدان العربية ممن يعرضون باسم المتجسسون أن عناصر الاتارفة الغربية ناجحة نجاحاً كاملاً شاملاً وإنما تضمن نجاح الفيلم فجعلوها أساساً للالتناج .. وقد أصبح للفيلم الواقعي هو المؤثر الحقيقي في حياة الجماهير .. بل أصبح الفن الواقعي هو فن الجماهير .. بعد أن فشلت كل المذاهب البرزنية في التأثير الحقيقي في جماهير الناس وتقلص تأثيرها داخل نوايا محدودة ضيقة تضم هوة الضفوة من افراد مرضي لم تستقم حياتهم كما ينبغي أن تستقيم الحياة .. وهكذا يدرك الغربيون أن اثر السينما في الاطفال والصبيان يجب أن يبحث على أساس علمي يقيم على الاحصاء والدراسة



# فوزیت

## كيد النساء !!

## ابو الفلوس .. امتداد لسقوط



بقلم /  
حمد الراشد

وكان بالإمكان ظهورها بمستوى  
أفضل لو .. كانت مدتها أطول ..  
وتغلخلا لقاءات مختصرة مع هيفوف  
المهرجان وإبريز فرسانه والمع نجومه  
والتحرف على تجاربهم الشعرية  
وأحدث انتاجهم .. ولأيقظ هذا من  
جهد خالد اليوسف .. ولو كانت  
هناك ادارة متخصصة في التلفزيون  
لما كان البرنامج الثقافي والإدبي لأمكن  
تخصيص فريق عمل لاعداد  
الرسالة .. ولكن لإيلاام المرء بعد  
اجتهاده .. مع تقديرنا البالغ  
للمجهود خالد اليوسف الذى اتمنى  
ان ارى له مشاركات حقيقية  
ملموسة في البرامج الثقافية ..

**أبو الفلوس**  
 ■ إذا استقبل بطل المسلسل القناع  
 عن وجهه واعترفت على رؤوس  
 الأشهاد بمسؤوليته الكاملة عن  
 فشل العمل .. وأنه لا يعلم كيف  
 ارتكب بحق نفسه هذا الخطأ ..  
 كيف تنظر له وللمسلسل وقيل  
 الإجابة على هذا السؤال .. نقول ..  
 المقصود هنا مسلسل (أبو  
 الفلوس) الذي أذاعه التلفزيون في  
 أجازة الربيع .. فقد اعترفت بطلته  
 حياة العهد في لقاء صريح نشرته  
 الميزة مجلة الحياة .. بمسؤوليتها  
 المباشرة عن سقوط المسلسل في بحر  
 الأسفاف وغرقه في نهر الأبتذال ..  
 لاشك أننا ننظر للفنان الذي يعترف  
 بالخطأ نظرة تقدير واحترام .. على  
 الأقل .. ضميره الفني لا زال حيا ..  
 يعيش ويتنفس .. ومادام الامر  
 كذلك .. فالاصل يظل قائما في  
 استقامته من أخطائه وعدم تقديمه  
 اعمالا من هذه النوعية مستقبلا ..  
 وهذا منأمله من حياة الفنان ..  
 في فننا يعرفه تيار (المدة) في  
 اعمال هابطة .. متواضعة ..  
 (تسفف) .. رصيده من الحب  
 والتقدير في بنك اعجاب المشاهدين  
 .. واليأسية لمسلسل (أبو الفلوس)  
 فلن نقول عنه أكثر ما قال بطلته  
 حياة العهد ووصفها بالضعف

تابع المشاهدون .. من محب الكلمة المجنحة ومتذوق الشعر الاصيل باعجاب الرسالة الثقافية  
المشكور الذي بذله دول الخليج العربي وان كان مستوى ( الرسالة ) دون التوقعات رغم الجهد  
للمهرجان - كتظاهرة ثقافية خليجية المديح خالد اليوسف ..  
المرحّل على اذاعة خير او خبيرين عن المهرجان الى جانب مقتطفات مختارة من قصائد الشعراء المشاركين في  
الرسالة الثقافية في مستوى هذا المهرجان الذي رعاه بكل الحب والعناية صاحب السمو لوكنت  
فصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ..  
وكانت تمني لوكنت

# الكوميديا الكويتية

المجلس العام للصالح

من سوق الانتاج .. التلفزيوني ( دكان الدنيا ) كان  
من المؤكد ان المسلسل سيحقق نجاحا اكبر لو لم يحبس

## لقطات من حفل تكريم الزيدان

جدة - كتب سمر خوجه بك :  
 حال تكريم الاستاذ الشاعر محمد حسين  
 الزيدان كان مهرجاناً للوفاء ذا شغنى  
 فواح وله طعم ولون بخلاف الاستميات  
 الاخرى التي نظمتها نادي جدة الادبي  
 ويتنقل بعض الصور التي جرت في  
 الحفل :  
 ● الاستاذ الزيدان بعد ان استمع  
 للذين تحدثوا عن ايقية كلغة ايقية  
 طرح في بدايتها سؤالاً ( ان تكونين )  
 هل تكونين التمثيل ام المثل او  
 المثل [ .  
 ● الاستاذ عبد الفتاح ابومدين رحب  
 بالجميع بكلمة قصيرة . حتى يدع  
 المجال للمتحدثين ومم وكثير .  
 ● الدكتور بكر شيخ امين الله  
 محاضرة شملت جوانب عديدة من  
 حياة الاديب الزيدان .  
 ● الاستاذ عبد الله بلخير وقف امام  
 المايكروفون وتحدث في اختيار الكلمات  
 التي تخرج من فماد قلبه لتصل ليناظ  
 قلب المحققين .  
 ● الكاتب الاستاذ عزيز ضياء ارتجل  
 كلمة ثم عاد وقرا كلمته التي كتبها  
 حين طان انه يوما تاجر من المقصود  
 وكانت كلمة جميلة .

بالقضية لاتتبع لها المضى في هذا  
المشوار الى ابعد نقطة ..  
فالطفل غير مجهول الهوية ..  
والقرية تعرف من هو والده  
ووالدته .. ولو كان الطفل - لقطا ..  
او يتيم وعثر عليه مصادفة وارادت  
هي تبنيه .. كان يمكن الاحتجاج  
بتلك المحاولات المستميتة لكن - ان  
تحاول امرأة ما .. ادعاء امومتها  
لطفل يعيش في كنف والدته ووالده  
وجده - والجميع يدرك ذلك ..  
القرية كلها تعرف انه ابن سبيلى  
المرأة الفقيرة المغلوطة عن امرها ..  
فهذا مالا يمكن تمريره على عقل  
المشاهد وعبر عشرين حلقة ..  
وتعلق ورغم .. بعض الفهوات  
التي تملأ النقص وإطالة حلقاته  
الا ان المخرج نجح في شد اهتمام

المشاهد لتتابع حلقات المسلسل  
وصولا لتنهاية هذه الحرب ..  
ومعرفة الطرف المنتصر .. لاسميا  
وهو يشاهد في كل حلقة جولة جديدة  
في الصراع حول تليق الطفل ..  
لاتخلمن عدة محاولات وابتكارات  
غاية في الذكاء والدهاء من جانب  
هالة .. كذلك نجح المخرج في تليق  
رسالة مؤثمة "دكان الدنيا"  
للمشاهد بكل سهولة ولمحى ان غربة  
الامومة في الواقع امحى واغوى  
واخطر الاسلحة بما فيها (كيد  
النساء) .. كذلك يجسد قضية  
الصراع بين الحق والباطل وفق  
منطق الحكمة "الحاض حق وراءه  
مطالب" .. اذا ما نظرنا للمسلسلة  
من منظور الرمزية .. فالطفل - هو  
الارض .. والام الحقيقة - اصحاب  
الارض .. والام (العدو) - الغاصب -  
الذى يحاول يشقى  
الطرق غير المشروعة .. انتزاعا من  
اصحابها الاصليين - وثبات ملكيته  
لها .. وقد نجح المسلسل رغم -  
طول حلقاته - واضطرار المؤلف  
لحشو المواقف القليلة في تعميق  
هذا المضمون السهادف -

المؤلف العمل منذ بدايته وحتى نهايته في قالب درامي واحد لايتغير في جميع الحلقات .. فالناخذ الوحيد الذي يمسح عليه انه منذ بدأ لم يخرج من اطار محاللات الست هالة (منى واصف) المستتية الخطف الطفل الصغير من امه سهيله (جينا عي) في تحاول بشتى الطرق تبني نوعا او كرها .. واما الحقيقية فدافع بغيرية الامومة وبكل ما اوتيت من قوة لاجباط محاللتها .. وهكذا دوليك .. تتكرر قصة هذا الصراع .. في جميع الحلقات .. كذلك يسجل عليه عدم تقديم ميررات مطلقة لتمسك واصرار هالة (منى واصف) على تبني ذك الحفل .. فالظروف التي احاطت

قصيدته في حقل التكريم .

- الأستاذ هاشم زواوي شارك بإلقاء كلمة كشف فيها العمى الحقيقي للزيدان .
- الدكتور عبد الله الغدادي للقى كلمة طالب فيها الجامعات بإنشاء مكاتب سعيية لتخلف تاريخ الادياء وغيرهم .
- القسم النسائي شارك بكلمة عن فكرة تكريم الرواد لقت تجاوبوا من الحضور .
- الأستاذ الزيدان قال في كلمته ان الحزن والحنان والمقاومة هو ما جعلني كذلك .
- الزميل كامل اللقي كلمة عن الزيدان تعبيرا منه واحترقا للاديب المعروف .
- عدد من تلامذة الأستاذ زيدان لم يحضروا بسبب تواجدهم خارج المملكة .

لا تلوّموا  
التلفزيون  
فالجود  
من الجود

الاجتماعي والوطني) الا بل  
ياشر والثاني رمزي .. من خلال  
سراع - الحق والباطل .. ومحاولة  
المرأة الثرية ( المتسلطة المحرومة )  
نعم انتاج - تبني طفل من  
تجبه .. مستغلة الظروف المادية  
سرت ..  
ويجسد للسلسل «كان-  
دنديا» ايضا دعوته لكل صاحب  
يقا الا يتنازل عن حق - ادبيكا كانت  
و ماذا الخ .. مهما كانت  
ظروف .. ومهما واجه من  
صاحب واخطار .. لانه لا يصح في  
النهاية الا الصحيح - ولان الحق  
يضعف اذا ماتتسك صاحبه به  
واقع عنه بكل مايملك ..  
ولانسي هنا تسجيل اعجابنا  
لشديد بالاداء التميز ( فوق )  
لعادة لكافة نجوم السلسل وفي  
مقدمتهم .. البجلة .. النجمة  
المحبوبة - القديرة منى واصف  
ولتي جسدت الابعاد النفسية  
والحسية والمادية لدورها بصدوق  
.. وكذلك جيانا عيد ( الال )  
الحقيقية ) وزوجها ابراهيم  
الفنان محمد العبادي .. وقد تحمل  
هذا الثلاثي عبء السلسل ..  
وشاركوا المؤلف والمخرج تقديري  
واحدة من الاعمال الدرامية المتميزة  
التي لاقست استحسان وقبول  
واعجاب المشاهد ..  
الذي تسامل ..  
لماذا لم يذع «كان الدنيا» في  
فترة السيرة ..  
فمستواه الفني ومضمونه  
الاجتماعي ان لم يكن افضل مر  
بعضها .. فلا يقل عنها .. واسألو  
المشاهدين ..

## اعلانات فردية

١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠  
 ١٥٠١  
 ١٥٠٢  
 ١٥٠٣  
 ١٥٠٤  
 ١٥٠٥  
 ١٥٠٦  
 ١٥٠٧  
 ١٥٠٨  
 ١٥٠٩  
 ١٥١٠  
 ١٥١١  
 ١٥١٢  
 ١٥١٣  
 ١٥١٤  
 ١٥١٥  
 ١٥١٦  
 ١٥١٧  
 ١٥١٨  
 ١٥١٩  
 ١٥٢٠  
 ١٥٢١  
 ١٥٢٢  
 ١٥٢٣  
 ١٥٢٤  
 ١٥٢٥  
 ١٥٢٦  
 ١٥٢٧  
 ١٥٢٨  
 ١٥٢٩  
 ١٥٣٠  
 ١٥٣١  
 ١٥٣٢  
 ١٥٣٣  
 ١٥٣٤  
 ١٥٣٥  
 ١٥٣٦  
 ١٥٣٧  
 ١٥٣٨  
 ١٥٣٩  
 ١٥٤٠  
 ١٥٤١  
 ١٥٤٢  
 ١٥٤٣  
 ١٥٤٤  
 ١٥٤٥  
 ١٥٤٦  
 ١٥٤٧  
 ١٥٤٨  
 ١٥٤٩  
 ١٥٥٠  
 ١٥٥١  
 ١٥٥٢  
 ١٥٥٣  
 ١٥٥٤  
 ١٥٥٥  
 ١٥٥٦  
 ١٥٥٧  
 ١٥٥٨  
 ١٥٥٩  
 ١٥٦٠  
 ١٥٦١  
 ١٥٦٢  
 ١٥٦٣  
 ١٥٦٤  
 ١٥٦٥  
 ١٥٦٦  
 ١٥٦٧  
 ١٥٦٨  
 ١٥٦٩  
 ١٥٧٠  
 ١٥٧١  
 ١٥٧٢  
 ١٥٧٣  
 ١٥٧٤  
 ١٥٧٥  
 ١٥٧٦  
 ١٥٧٧  
 ١٥٧٨  
 ١٥٧٩  
 ١٥٨٠  
 ١٥٨١  
 ١٥٨٢  
 ١٥٨٣  
 ١٥٨٤  
 ١٥٨٥  
 ١٥٨٦  
 ١٥٨٧  
 ١٥٨٨  
 ١٥٨٩  
 ١٥٩٠  
 ١٥٩١  
 ١٥٩٢  
 ١٥٩٣  
 ١٥٩٤  
 ١٥٩٥  
 ١٥٩٦  
 ١٥٩٧  
 ١٥٩٨  
 ١٥٩٩  
 ١٦٠٠  
 ١٦٠١  
 ١٦٠٢  
 ١٦٠٣  
 ١٦٠٤  
 ١٦٠٥  
 ١٦٠٦  
 ١٦٠٧  
 ١٦٠٨  
 ١٦٠٩  
 ١٦١٠  
 ١٦١١  
 ١٦١٢  
 ١٦١٣  
 ١٦١٤  
 ١٦١٥  
 ١٦١٦  
 ١٦١٧  
 ١٦١٨  
 ١٦١٩  
 ١٦٢٠  
 ١٦٢١  
 ١٦٢٢  
 ١٦٢٣  
 ١٦٢٤  
 ١٦٢٥  
 ١٦٢٦  
 ١٦٢٧  
 ١٦٢٨  
 ١٦٢٩  
 ١٦٣٠  
 ١٦٣١  
 ١٦٣٢  
 ١٦٣٣  
 ١٦٣٤  
 ١٦٣٥  
 ١٦٣٦  
 ١٦٣٧  
 ١٦٣٨  
 ١٦٣٩  
 ١٦٤٠  
 ١٦٤١  
 ١٦٤٢  
 ١٦٤٣  
 ١٦٤٤  
 ١٦٤٥  
 ١٦٤٦  
 ١٦٤٧  
 ١٦٤٨  
 ١٦٤٩  
 ١٦٥٠  
 ١٦٥١  
 ١٦٥٢  
 ١٦٥٣  
 ١٦٥٤  
 ١٦٥٥  
 ١٦٥٦  
 ١٦٥٧  
 ١٦٥٨  
 ١٦٥٩  
 ١٦٦٠  
 ١٦٦١  
 ١٦٦٢  
 ١٦٦٣  
 ١٦٦٤  
 ١٦٦٥  
 ١٦٦٦  
 ١٦٦٧  
 ١٦٦٨  
 ١٦٦٩  
 ١٦٧٠  
 ١٦٧١  
 ١٦٧٢  
 ١٦٧٣  
 ١٦٧٤  
 ١٦٧٥  
 ١٦٧٦  
 ١٦٧٧  
 ١٦٧٨  
 ١٦٧٩  
 ١٦٨٠  
 ١٦٨١  
 ١٦٨٢  
 ١٦٨٣  
 ١٦٨٤  
 ١٦٨٥  
 ١٦٨٦  
 ١٦٨٧  
 ١٦٨٨  
 ١٦٨٩  
 ١٦٩٠  
 ١٦٩١  
 ١٦٩٢  
 ١٦٩٣  
 ١٦٩٤  
 ١٦٩٥  
 ١٦٩٦  
 ١٦٩٧  
 ١٦٩٨  
 ١٦٩٩  
 ١٧٠٠  
 ١٧٠١  
 ١٧٠٢  
 ١٧٠٣  
 ١٧٠٤  
 ١٧٠٥  
 ١٧٠٦  
 ١٧٠٧  
 ١٧٠٨  
 ١٧٠٩  
 ١٧١٠  
 ١٧١١  
 ١٧١٢  
 ١٧١٣  
 ١٧١٤  
 ١٧١٥  
 ١٧١٦  
 ١٧١٧  
 ١٧١٨  
 ١٧١٩  
 ١٧٢٠  
 ١٧٢١  
 ١٧٢٢  
 ١٧٢٣  
 ١٧٢٤  
 ١٧٢٥  
 ١٧٢٦  
 ١٧٢٧  
 ١٧٢٨  
 ١٧٢٩  
 ١٧٣٠  
 ١٧٣١  
 ١٧٣٢  
 ١٧٣٣  
 ١٧٣٤

## ● اعلانات المدينة المنورة ●

لوحة سيارية وتحتها هاي لوفس رقم ٨٦ م رقم  
١٦٢٥٧٠ نقل السعودية صافرة من المدينة  
الغزوة.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور  
المدينة الغزوة

● يعلن احمد حمد محمد الاحمدى عن فقد  
خوذة سيارية صافرة رقم ٢٢٠٣٠٢ تاريخ  
١٣/٥/١٩٩٧ م عاصري من المدينة الغزوة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور  
المدينة الغزوة

● يعلن جهمان عبيدالله مبارك الحويلى عن فقد  
لوحة سيارية وتحتها نيسان رقم ٨٦ م رقم ٥٢١١٣٣  
نقل السعودية صافرة من المدينة الغزوة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور  
المدينة الغزوة

## إعلانات فردية

[illegible]

## اعلانات فردية

واخوان/ سلم سترن القاضي ان من الجبارة ان  
 ملكه وحسن تصرفه كمال دار الواقعة في محلة  
 الجموم المحيطة بالحدود الآتية -  
 جنوبيا : سكة ثلاثة كم دار محمد تاجر دم فرج  
 صالح  
 وشمالا : سكة ثلاثة كم دار الجبارة سكن  
 العتيبي.  
 وغربا : ممر ثلاث كم دار ريحان العتيبي .  
 وغربا : دار شمعان عارف العتيبي .  
 وغلب اعطائه حقه ثمك له فعل لم له  
 معارضة في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة خلال  
 شويين من تاريخ اعلائه .  
 ثمان لحكمة الشرعية بالجموم انه انتهى اليها  
 الواسطة / علوه بعد ان محمد ان من الجبارة ان  
 ملكه وحسن تصرفه كمال دار الواقعة في محلة  
 الجموم المحيطة بالحدود الآتية -  
 جنوبيا : سكة ثلاثة كم دار عبدالرحمن وضمان  
 الولاد ودار سعيد وضمان الولد .  
 وشمالا : دار علي محمد البنياني  
 وغربا : دار عبدالرحمن بن سليمان المرعي .  
 وغربا : ممر ثلاث كم دار سعيد عبدات التبرسي .  
 وطابق اعطائه حقه ثمك له فعل لم له  
 معارضة في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة خلال  
 شويين من تاريخ اعلائه .  
 ثمان لحكمة الشرعية بالجموم انه انتهى اليها  
 واخوان/ سلم سترن القاضي ان من الجبارة ان  
 ملكه وحسن تصرفه كمال دار الواقعة في محلة  
 الجموم المحيطة بالحدود الآتية -  
 جنوبيا : سكة ثلاث كم خضر الجبيري .  
 وشمالا : سكة ثمانية كم محلي العيد التميمي  
 بالجموم .  
 وغربا : ممر ثلاث كم جوش عسود جميل له .  
 وغربا : محو طريق العتيبي .  
 وغلب اعطائه حقه ثمك له فعل لم له  
 معارضة في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة خلال  
 شويين من تاريخ اعلائه .

## اعلانات فردية

[illegible]

● **اعلانات مكة المكرمة** ●  
● يعلن حسين علي دوغان عن فقد دفتر القامة رقم

تعلن جميع الجاهل زوجة عبدالستار عن جواز سفرها رقم ٢٣٣٣٢١ تاريخ ١٩٧٥/٠٣/٢١

صلبي من كرايتي.

يرجي من يطلع عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة.

يعلم القائل حكيم نور احمد عن فقد جواز سفره رقم ٦٩٩٩٤١ مسام ١٩٧٥ م صلسر من كرايتي.

يرجي من يطلع عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة.

يعلم محمد عديده الحجابي عن فقد بطاينة صفرية من بلدي منطقة جوف.

يرجي من يطلع عليه ان يسلمها الى العاصمة المقدسة او بلدي جوف.

تعلن الشاعرة الشريفة الكبرى عن فقد احدى النصوص ان موسى علي خواليه تقدم اليها بكم استحقاق لاهل الدار ارضا وبنية المحدثو الخشبة على مسكن سفلية بمنقما منها الكفالة لاسفلة خلف مصنع البلاط لدهلوي شرق العاصمة الفاصلة بين هذا الحدود وبين من هموا الزهرايتي:

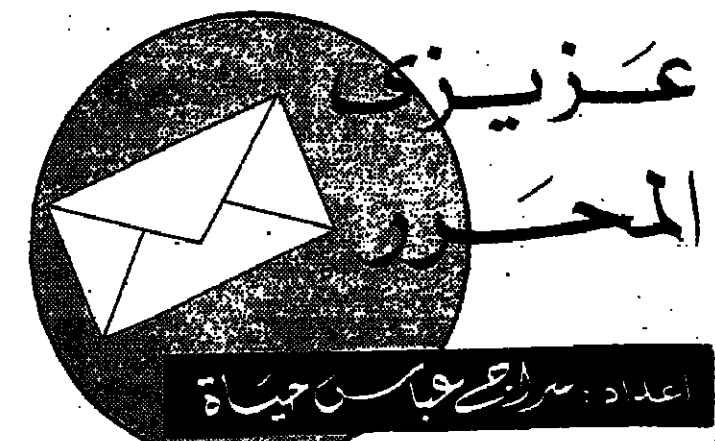
غريا ملك محمد حسين محمد وتامل الحد السد الغاية وبها الباب.

شاما ملك محمد عبدالعظيم.

يملك ملك محمد حسين الصملي.

قال من له مشاركة يتقدم الى المحكمة في شهر من تاريخه واذ امكن التفرغ ولم يعارض في ذلك يجرى الا لازم نحو طلبه وعلان العدد حق.





## جهود طيبة لبلدية العبادة

كتب/ عبدالله الخفري  
تقوم بلدية العبادة بالعاصمة المقدسة بجهود كبيرة في مجال التشجير وتكثيفه في الحدائق وزراعة الجوز الواسعي ولاطراف الشوارع في مختلف المنطقة والتي ازدادت في الآونة الأخيرة بالاشجار التي تنموها بالخضرة والزهود التي اخضعت في المنطقة مشهوراً جليلاً .. كما تقوم حالياً باستعدادات مكثفة لاستيعاب الشجرة .. والحدادي بشره "جول سؤال رئيس البلدية الأستاذ/ محمد سعيد طاهر عن المشتل الزراعي افاد قائلاً: ان مشتل قسم الزراعة والتجميل بلدية العبادة انتج من الشتلات الزراعية ما بين اشجار وشجيرات وزهور لزراعتها في المنطقة وتوزيعها على المدارس والمواعين .. ومن جهة اخرى لازالت حديقة العمل (اللقعة) محطة انظار الكثير من اهالي المنطقة وغيرهم في زيارتها وقضاء وقت الفراغ مع اطفالهم فيها وتكتظ دائماً في ايام وليلي العمل لا تتسع به من موقع مرتفع وهواء عليل وصيانة دائمة للاشجار والالامب الترفيهية الخاصة بالاطفال تأمل ان نرى من خلال هذا الاسبوع اضافات جديدة ومفيدة كما عهدتنا البلدية.



حديقة العمل بجوار حديقة اللقعة

## تقاطع عاجل .. يامرور مكة !!

نحن سكان وادي جليل بمكة المكرمة نعلمنا الأزمن وذلك عندما نخرج او نعود من وإلى منازلنا فكم هو معروف بان شارع الحج والذي يتفرع من شارع وادي جليل شارع سريع فهو يصل شرق مكة بفريقها ووضعته له الان خطوط خدمة جانبية وتم اقلل التقاطعات التي كانت موجودة على امتداد الشارع.

والذي نتوجه حالياً هو عدم وجود تقاطع نصل به إلى منازلنا فنحنمنا نخرج من حارة وادي جليل يكون الامر عادياً حيث هناك تقاطع امام مدارس البنات .. إلا انه انشاء العربة ويخصصها الذي يأتي من ناحية اسواق الدوايس او من مدارس البنات او حتى من محطة البنزين الموجودة هناك فإن يجد صعوبة قصوى للدخول الى حارة وادي جليل حيث لا يوجد تقاطع إلا في آخر شارع الحج وبالأخذ امام البيت الاملي وهذه مسافة كبيرة جدا على سكان الوادي .. حيث انه مثلا لو اراد اي شخص مراجعة المكتب الصحي لشارع الحج والموجود امام وادي جليل فانه لابد ان يقطع كل هذه المسافة.

نحن عبر جريدة الثورة نطلب من مرور مكة وضع اشارة تقاطع امام مركز صحي شارع الحج فهو انسيب مكان للدخول والخروج من وإلى الوادي.

شاكرين لمرور مكة المكرمة حسن التجاوب سلفاً.

هلال عابد المقاطي  
وادي جليل



مقال أمين العاصمة

## الطريق الى الحسينية

.. يا معالي الامين  
نحن سكان قرية (الحسينية) الواقعة جنوب مخطط العوالي بمكة المكرمة نناشد المسؤولين والمهتمين وعلى رأسهم معالي امين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق على ضرورة اصلاح الطريق المؤدي الى هذه القرية حيث ان هذا الطريق لا يتوفر فيه سبل السلامة منذ زمن بعيد من وجود الحفر والمطبات والمخلفات وحفر الرمال عليه فضلا عن ان هذا الطريق لا يتجاوز عرضه الستة امتار للذهاب والاياب وهو يعتبر الشريان الوحيد لاهالي القرية وطليعة مدرسة الحسينية والمزارعين ولا يوجد طريق اخر يساونه وكذلك مرور سيارات النقل الثقيل من الوايتات والقلاب والتي تقوم بنقل الماء والبطح من القرية الى مكة المكرمة عبر هذا الطريق مما شكل هذا كله خطرا كبيرا على ارواح المواطنين فلقد وقعت الكثير من الحوادث المروية الاليمه والتي راح ضحيتها الكثير من المواطنين الابرار.

لذا فكلنا امل في معالي الامين والذي عودنا دائما على تفهم الامور ويذل الجهود ان يلقى طليتنا الاهتمام من اجل خدمة وسلامة المواطنين وانطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على سلامة الفرد والمجتمع.

عنهم / الشريف سعود  
الحسين آل زيد  
مكة المكرمة  
جامعة ام القرى

## ملاحظات

### يكتبها عبده ابراهيم شريعة

## الخدمات البلدية مطلوبة

يبدل المسؤولون في امارة العاصمة المقدسة جهودا كبيرة جدا وعلى رأسهم امينها معالي الأستاذ فؤاد محمد عمر توفيق في سبيل تقديم افضل الخدمات للمواطنين والزوار والمعتمرين والوافدين الى العاصمة المقدسة لزيارة المسجد الحرام والمشاعر المقدسة ..

والدليل على اهتمام المسؤولين في امارة العاصمة الجولات الميدانية التي يقوم بها امين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق على احياء وشوارع العاصمة المقدسة لتابعة الاعمال التي تنفذها بعض المؤسسات والشركات وحتمهم على انجاز تلك الاعمال في مواعيدها المحددة دون تاخير لتخفيف الاعمال التي نفذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك الفدي فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله تعالى .. التي من شأنها تقديم كل التسهيلات لتخفيف الازمة حجاج بيت الله الحرام وكل الوافدين الى العاصمة المقدسة لزيارة المسجد الحرام والمشاعر المقدسة التي تلقى كل الدعم والاهتمام من القائد خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله .. وان كان لنا بعض الملاحظات في بعض الاحياء في العاصمة المقدسة والتي تحتاج الى الخدمات البلدية مثل السفلتة والنظافة والاضاءة وغير ذلك من الخدمات التي تقوم بها البلديات ومن هذه الاحياء حي الطنبجاري الواقع خلف نادي حراء الرياضي وامثاله .. حيث سبق لنا لفت نظر المسؤولين في امارة العاصمة المقدسة والبلدية السادسة المعنية بتنظافة هذا الحي مرات عديدة بهذه الصحيفة عن احتياجات هذا الحي ولكن مع الاسف الشديد مرت مدة ليست قصيرة على عدم تلبية مطلب سكان هذا الحي وبما انه لازال يحتاج الى السفلتة والنظافة والخدمات الهاتفة وغيرها من الخدمات التي لا يستغنى عنها المواطن والزائر والمعتمر وتوفر مثل هذه الخدمات في

الاحياء التي يتناولونها ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام زوارا بها فخرنا واعتزازا ..

وتأمل ان تشمل رعاية معالي امين العاصمة المقدسة مثل هذه الاحياء التي سبق وان شمل بها معاليه سكان مكة المكرمة الجدي على طريق الليث جازان الذي كان له كل التقدير من سكان الحي المذكور وان وايامهم ينتظرون ..

الرحلات الداخلية والوجبات الغذائية  
الكل يعرف متقدمه الخطوط السعودية من خدمات لركابها سواء في الداخل او الخارج وما حديثنا هذا الا دليل على اهتمام المسؤولين في الخطوط السعودية الذين يحرسون كل الحرص على توفير كل وسائل الراحة لركاب الخطوط السعودية وان كان لنا هذه الملاحظة التي تأمل ان تجد من المسؤولين الجاوب وهي الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية حيث لوحظ في بعض الرحلات الداخلية عدم تقديم الوجبات الغذائية حتى في اوقاتنا مثل وجبة الاططار ووجبة الغذاء ووجبة العشاء حيث الكثير من الركاب تصادف رحلتهم مثل هذه الاوقات .. لذا فانتا تقدم هذا الاقتراح مع التسوية للمسؤولين في الخطوط السعودية لتقديم الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية والتي تصادف مثل هذه الاوقات اي الرحلات التي تصادف وجبات الاططار والغذاء والعشاء مجرد اقتراح نقدمه مع التحية للمسؤولين في الخطوط السعودية وتأمل ان يجد الرضاء والقبول واننا ننتظرون ..

الاحياء التي يتناولونها ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام زوارا بها فخرنا واعتزازا ..

وتأمل ان تشمل رعاية معالي امين العاصمة المقدسة مثل هذه الاحياء التي سبق وان شمل بها معاليه سكان مكة المكرمة الجدي على طريق الليث جازان الذي كان له كل التقدير من سكان الحي المذكور وان وايامهم ينتظرون ..

الرحلات الداخلية والوجبات الغذائية  
الكل يعرف متقدمه الخطوط السعودية من خدمات لركابها سواء في الداخل او الخارج وما حديثنا هذا الا دليل على اهتمام المسؤولين في الخطوط السعودية الذين يحرسون كل الحرص على توفير كل وسائل الراحة لركاب الخطوط السعودية وان كان لنا هذه الملاحظة التي تأمل ان تجد من المسؤولين الجاوب وهي الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية حيث لوحظ في بعض الرحلات الداخلية عدم تقديم الوجبات الغذائية حتى في اوقاتنا مثل وجبة الاططار ووجبة الغذاء ووجبة العشاء حيث الكثير من الركاب تصادف رحلتهم مثل هذه الاوقات .. لذا فانتا تقدم هذا الاقتراح مع التسوية للمسؤولين في الخطوط السعودية لتقديم الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية والتي تصادف مثل هذه الاوقات اي الرحلات التي تصادف وجبات الاططار والغذاء والعشاء مجرد اقتراح نقدمه مع التحية للمسؤولين في الخطوط السعودية وتأمل ان يجد الرضاء والقبول واننا ننتظرون ..

الاحياء التي يتناولونها ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام زوارا بها فخرنا واعتزازا ..

وتأمل ان تشمل رعاية معالي امين العاصمة المقدسة مثل هذه الاحياء التي سبق وان شمل بها معاليه سكان مكة المكرمة الجدي على طريق الليث جازان الذي كان له كل التقدير من سكان الحي المذكور وان وايامهم ينتظرون ..

الرحلات الداخلية والوجبات الغذائية  
الكل يعرف متقدمه الخطوط السعودية من خدمات لركابها سواء في الداخل او الخارج وما حديثنا هذا الا دليل على اهتمام المسؤولين في الخطوط السعودية الذين يحرسون كل الحرص على توفير كل وسائل الراحة لركاب الخطوط السعودية وان كان لنا هذه الملاحظة التي تأمل ان تجد من المسؤولين الجاوب وهي الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية حيث لوحظ في بعض الرحلات الداخلية عدم تقديم الوجبات الغذائية حتى في اوقاتنا مثل وجبة الاططار ووجبة الغذاء ووجبة العشاء حيث الكثير من الركاب تصادف رحلتهم مثل هذه الاوقات .. لذا فانتا تقدم هذا الاقتراح مع التسوية للمسؤولين في الخطوط السعودية لتقديم الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية والتي تصادف مثل هذه الاوقات اي الرحلات التي تصادف وجبات الاططار والغذاء والعشاء مجرد اقتراح نقدمه مع التحية للمسؤولين في الخطوط السعودية وتأمل ان يجد الرضاء والقبول واننا ننتظرون ..

الاحياء التي يتناولونها ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام زوارا بها فخرنا واعتزازا ..

وتأمل ان تشمل رعاية معالي امين العاصمة المقدسة مثل هذه الاحياء التي سبق وان شمل بها معاليه سكان مكة المكرمة الجدي على طريق الليث جازان الذي كان له كل التقدير من سكان الحي المذكور وان وايامهم ينتظرون ..

الرحلات الداخلية والوجبات الغذائية  
الكل يعرف متقدمه الخطوط السعودية من خدمات لركابها سواء في الداخل او الخارج وما حديثنا هذا الا دليل على اهتمام المسؤولين في الخطوط السعودية الذين يحرسون كل الحرص على توفير كل وسائل الراحة لركاب الخطوط السعودية وان كان لنا هذه الملاحظة التي تأمل ان تجد من المسؤولين الجاوب وهي الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية حيث لوحظ في بعض الرحلات الداخلية عدم تقديم الوجبات الغذائية حتى في اوقاتنا مثل وجبة الاططار ووجبة الغذاء ووجبة العشاء حيث الكثير من الركاب تصادف رحلتهم مثل هذه الاوقات .. لذا فانتا تقدم هذا الاقتراح مع التسوية للمسؤولين في الخطوط السعودية لتقديم الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية والتي تصادف مثل هذه الاوقات اي الرحلات التي تصادف وجبات الاططار والغذاء والعشاء مجرد اقتراح نقدمه مع التحية للمسؤولين في الخطوط السعودية وتأمل ان يجد الرضاء والقبول واننا ننتظرون ..

الاحياء التي يتناولونها ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام زوارا بها فخرنا واعتزازا ..

وتأمل ان تشمل رعاية معالي امين العاصمة المقدسة مثل هذه الاحياء التي سبق وان شمل بها معاليه سكان مكة المكرمة الجدي على طريق الليث جازان الذي كان له كل التقدير من سكان الحي المذكور وان وايامهم ينتظرون ..

الرحلات الداخلية والوجبات الغذائية  
الكل يعرف متقدمه الخطوط السعودية من خدمات لركابها سواء في الداخل او الخارج وما حديثنا هذا الا دليل على اهتمام المسؤولين في الخطوط السعودية الذين يحرسون كل الحرص على توفير كل وسائل الراحة لركاب الخطوط السعودية وان كان لنا هذه الملاحظة التي تأمل ان تجد من المسؤولين الجاوب وهي الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية حيث لوحظ في بعض الرحلات الداخلية عدم تقديم الوجبات الغذائية حتى في اوقاتنا مثل وجبة الاططار ووجبة الغذاء ووجبة العشاء حيث الكثير من الركاب تصادف رحلتهم مثل هذه الاوقات .. لذا فانتا تقدم هذا الاقتراح مع التسوية للمسؤولين في الخطوط السعودية لتقديم الوجبات الغذائية في الرحلات الداخلية والتي تصادف مثل هذه الاوقات اي الرحلات التي تصادف وجبات الاططار والغذاء والعشاء مجرد اقتراح نقدمه مع التحية للمسؤولين في الخطوط السعودية وتأمل ان يجد الرضاء والقبول واننا ننتظرون ..

الاحياء التي يتناولونها ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام زوارا بها فخرنا واعتزازا ..

وتأمل ان تشمل رعاية معالي امين العاصمة المقدسة مثل هذه الاحياء التي سبق وان شمل بها معاليه سكان مكة المكرمة الجدي على طريق الليث جازان الذي كان له كل التقدير من سكان الحي المذكور وان وايامهم ينتظرون ..



مقال أمين العاصمة

## من الحياة

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

يا شارب الامراض  
في عيونك الاعراض  
الشيشه والنُحْان  
بيخلفوا الإنسان  
اسمعتني واستهدي  
لاتفرج الشيطان  
يرقص على قبرك  
من قلبي ادعيك  
رئي يفسد أروك

## عواقب المخدرات !!

المخدرات نوع من السموم .. وتعاطيها ينتهي غالبا بالامان عليها .. والامان يهدد ضحاياها باخطر فاحشة وتنتشأ عنه اضرار اجتماعية واقتصادية جسيمة .. فلنؤمن يصيب جسمه بالوهن والضمور وشحوب الوجه وضعف الاعصاب .. وتدهور حيويته وتخرب طاقته الذهنية .. وغالبا ما ينتهي الامان بصلحيه الى الجنون ..

فمن الناحية الاجتماعية فاللماح ان المدن يعيش حياة قلق مضطربة .. ويهمل شئون اسرته وواجباته نحوها .. ويختصر اهتماماته في اشياء شهواته فيبدو قدرة سيئة لفراد اسرته .. وقد اثبت العلماء قيام رابطه وثيقة بين الامان والجريمة بمعنى ان الامان احد الاسباب الرئيسية لارتكاب الجرائم وخصوصا جرائم الاموال ولذلك فإن مكافحة الامان تلعب دورا كبيرا في مكافحة الجريمة هذا من الناحية الاجتماعية .. اما الناحية الاقتصادية فالامان يؤدي الى اضرار جسيمة فهو يغري بالشغل وكراهية العمل .. فيصبح المدن خالما بليد الحس وكثيرا ما يفقد مورد رزقه بسبب ميول كفافيه العقلية والجسمية وبذلك ينتهي الامر بالمدن الى ان يكون عالة على المجتمع وعيلاً ثقلاً على اسرته ..

ولهذا فالتن كموطن مسلم ينتمى لهذه البلاد المقدسة .. اهيب بجاهزة الاعلام في بلادنا العزيزة بالاستمرار والاكثار من توعية المواطنين بالاضرار الجسيمة والاجتماعية والاقتصادية الناشئة عن تعاطي المخدرات ومدমে بالصبر كما هو حاصل الآن ..

ولا يفتوتنا وانا اكتب في هذا المجال الى دور الاسرة كقائرا وبالتوافق الاسري له تأثير كبير ومباشر على الجميع .. خاصة الاطفال فآثاره واطارها سيئة للطفل الذي يعيش بين اسرة يسودها الصراع والتوتر .. ويؤثر هذا الصراع والتوتر سرياً ويستمر .. فيفكر هذا الطفل ويصبح شابا مضطربا انتعاشيا ويكون مصيره الانحراف .. وهو احد الاسباب لتعاطي المخدرات بعد ذلك حسب مجالته به الدراسات والبحوث ..

فالطفل الذي ينشأ وسط الوالدين الذين يقدمون له الرعاية والحنان .. كل هذا من شأنه ان يحمي عند الطفل الشعور بان هذا العالم عالم سعيد وطيب وظلما ان الطفل يحتاج الى قدر معلول من الرعاية النفسية والبدنية من الوالدين فان المنزل يعتبر في هذه الحالة احد المحددات الهامة في نمو شخصية الطفل .. فالاسرة تكمن في مركز رئيسي كما ذكرت فهي تدفع او تهدم مشاعر الطفل بالطمأنينة .. واستتوق عملية التنشئة الاجتماعية والصحية عند حدود المنزل والاسرة بل ان المدرسة تلعب دوراً هاماً في هذا المجال حيث يلعب المربي دوراً لا يقل في خطوريته عن دور الوالدين وعن هذا يتسرع ان الطفل وتزداد صلاته ومعارفه ..

والا يفتوتنا وانا اكتب في هذا المجال الى دور الاسرة كقائرا وبالتوافق الاسري له تأثير كبير ومباشر على الجميع .. خاصة الاطفال فآثاره واطارها سيئة للطفل الذي يعيش بين اسرة يسودها الصراع والتوتر .. ويؤثر هذا الصراع والتوتر سرياً ويستمر .. فيفكر هذا الطفل ويصبح شابا مضطربا انتعاشيا ويكون مصيره الانحراف .. وهو احد الاسباب لتعاطي المخدرات بعد ذلك حسب مجالته به الدراسات والبحوث ..

فالطفل الذي ينشأ وسط الوالدين الذين يقدمون له الرعاية والحنان .. كل هذا من شأنه ان يحمي عند الطفل الشعور بان هذا العالم عالم سعيد وطيب وظلما ان الطفل يحتاج الى قدر معلول من الرعاية النفسية والبدنية من الوالدين فان المنزل يعتبر في هذه الحالة احد المحددات الهامة في نمو شخصية الطفل .. فالاسرة تكمن في مركز رئيسي كما ذكرت فهي تدفع او تهدم مشاعر الطفل بالطمأنينة .. واستتوق عملية التنشئة الاجتماعية والصحية عند حدود المنزل والاسرة بل ان المدرسة تلعب دوراً هاماً في هذا المجال حيث يلعب المربي دوراً لا يقل في خطوريته عن دور الوالدين وعن هذا يتسرع ان الطفل وتزداد صلاته ومعارفه ..

والا يفتوتنا وانا اكتب في هذا المجال الى دور الاسرة كقائرا وبالتوافق الاسري له تأثير كبير ومباشر على الجميع .. خاصة الاطفال فآثاره واطارها سيئة للطفل الذي يعيش بين اسرة يسودها الصراع والتوتر .. ويؤثر هذا الصراع والتوتر سرياً ويستمر .. فيفكر هذا الطفل ويصبح شابا مضطربا انتعاشيا ويكون مصيره الانحراف .. وهو احد الاسباب لتعاطي المخدرات بعد ذلك حسب مجالته به الدراسات والبحوث ..

فالطفل الذي ينشأ وسط الوالدين الذين يقدمون له الرعاية والحنان .. كل هذا من شأنه ان يحمي عند الطفل الشعور بان هذا العالم عالم سعيد وطيب وظلما ان الطفل يحتاج الى قدر معلول من الرعاية النفسية والبدنية من الوالدين فان المنزل يعتبر في هذه الحالة احد المحددات الهامة في نمو شخصية الطفل .. فالاسرة تكمن في مركز رئيسي كما ذكرت فهي تدفع او تهدم مشاعر الطفل بالطمأنينة .. واستتوق عملية التنشئة الاجتماعية والصحية عند حدود المنزل والاسرة بل ان المدرسة تلعب دوراً هاماً في هذا المجال حيث يلعب المربي دوراً لا يقل في خطوريته عن دور الوالدين وعن هذا يتسرع ان الطفل وتزداد صلاته ومعارفه ..

والا يفتوتنا وانا اكتب في هذا المجال الى دور الاسرة كقائرا وبالتوافق الاسري له تأثير كبير ومباشر على الجميع .. خاصة الاطفال فآثاره واطارها سيئة للطفل الذي يعيش بين اسرة يسودها الصراع والتوتر .. ويؤثر هذا الصراع والتوتر سرياً ويستمر .. فيفكر هذا الطفل ويصبح شابا مضطربا انتعاشيا ويكون مصيره الانحراف .. وهو احد الاسباب لتعاطي المخدرات بعد ذلك حسب مجالته به الدراسات والبحوث ..

فالطفل الذي ينشأ وسط الوالدين الذين يقدمون له الرعاية والحنان .. كل هذا من شأنه ان يحمي عند الطفل الشعور بان هذا العالم عالم سعيد وطيب وظلما ان الطفل يحتاج الى قدر معلول من الرعاية النفسية والبدنية من الوالدين فان المنزل يعتبر في هذه الحالة احد المحددات الهامة في نمو شخصية الطفل .. فالاسرة تكمن في مركز رئيسي كما ذكرت فهي تدفع او تهدم مشاعر الطفل بالطمأنينة .. واستتوق عملية التنشئة الاجتماعية والصحية عند حدود المنزل والاسرة بل ان المدرسة تلعب دوراً هاماً في هذا المجال حيث يلعب المربي دوراً لا يقل في خطوريته عن دور الوالدين وعن هذا يتسرع ان الطفل وتزداد صلاته ومعارفه ..

والا يفتوتنا وانا اكتب في هذا المجال الى دور الاسرة كقائرا وبالتوافق الاسري له تأثير كبير ومباشر على الجميع .. خاصة الاطفال فآثاره واطارها سيئة للطفل الذي يعيش بين اسرة يسودها الصراع والتوتر .. ويؤثر هذا الصراع والتوتر سرياً ويستمر .. فيفكر هذا الطفل ويصبح شابا مضطربا انتعاشيا ويكون مصيره الانحراف .. وهو احد الاسباب لتعاطي المخدرات بعد ذلك حسب مجالته به الدراسات والبحوث ..

فالطفل الذي ينشأ وسط الوالدين الذين يقدمون له الرعاية والحنان .. كل هذا من شأنه ان يحمي عند الطفل الشعور بان هذا العالم عالم سعيد وطيب وظلما ان الطفل يحتاج الى قدر معلول من الرعاية النفسية والبدنية من الوالدين فان المنزل يعتبر في هذه الحالة احد المحددات الهامة في نمو شخصية الطفل .. فالاسرة تكمن في مركز رئيسي كما ذكرت فهي تدفع او تهدم مشاعر الطفل بالطمأنينة .. واستتوق عملية التنشئة الاجتماعية والصحية عند حدود المنزل والاسرة بل ان المدرسة تلعب دوراً هاماً في هذا المجال حيث يلعب المربي دوراً لا يقل في خطوريته عن دور الوالدين وعن هذا يتسرع ان الطفل وتزداد صلاته ومعارفه ..

والا يفتوتنا وانا اكتب في هذا المجال الى دور الاسرة كقائرا وبالتوافق الاسري له تأثير كبير ومباشر على الجميع .. خاصة الاطفال فآثاره واطارها سيئة للطفل الذي يعيش بين اسرة يسودها الصراع والتوتر .. ويؤثر هذا الصراع والتوتر سرياً ويستمر .. فيفكر هذا الطفل ويصبح شابا مضطربا انتعاشيا ويكون مصيره الانحراف .. وهو احد الاسباب لتعاطي المخدرات بعد ذلك حسب مجالته به الدراسات والبحوث ..

فالطفل الذي ينشأ وسط الوالدين الذين يقدمون له الرعاية والحنان .. كل هذا من شأنه ان يحمي عند الطفل الشعور بان هذا العالم عالم سعيد وطيب وظلما ان الطفل يحتاج الى قدر معلول من الرعاية النفسية والبدنية من الوالدين فان المنزل يعتبر في هذه الحالة احد المحددات الهامة في نمو شخصية الطفل .. فالاسرة تكمن في مركز رئيسي كما ذكرت فهي تدفع او تهدم مشاعر الطفل بالطمأنينة .. واستتوق عملية التنشئة الاجتماعية والصحية عند حدود المنزل والاسرة بل ان المدرسة تلعب دوراً هاماً في هذا المجال حيث يلعب المربي دوراً لا يقل في خطوريته عن دور الوالدين وعن هذا يتسرع ان الطفل وتزداد صلاته ومعارفه ..

والا يفتوتنا وانا اكتب في هذا المجال الى دور الاسرة كقائرا وبالتوافق الاسري له تأثير كبير ومباشر على الجميع .. خاصة الاطفال فآثاره واطارها سيئة للطفل الذي يعيش بين اسرة يسودها الصراع والتوتر .. ويؤثر هذا الصراع والتوتر سرياً ويستمر .. فيفكر هذا الطفل ويصبح شابا مضطربا انتعاشيا ويكون مصيره الانحراف .. وهو احد الاسباب لتعاطي المخدرات بعد ذلك حسب مجالته به الدراسات والبحوث ..

فالطفل الذي ينشأ وسط الوالدين الذين يقدمون له الرعاية والحنان .. كل هذا من شأنه ان يحمي عند الطفل الشعور بان هذا العالم عالم سعيد وطيب وظلما ان الطفل يحتاج الى قدر معلول من الرعاية النفسية والبدنية من الوالدين فان المنزل يعتبر في هذه الحالة احد المحددات الهامة في نمو شخصية الطفل .. فالاسرة تكمن في مركز رئيسي كما ذكرت فهي تدفع او تهدم مشاعر الطفل بالطمأنينة .. واستتوق عملية التنشئة الاجتماعية والصحية عند حدود المنزل والاسرة بل ان المدرسة تلعب دوراً هاماً في هذا المجال حيث يلعب المربي دوراً لا يقل في خطوريته عن دور الوالدين وعن هذا يتسرع ان الطفل وتزداد صلاته ومعارفه ..

والا يفتوتنا وانا اكتب في هذا المجال الى دور الاسرة كقائرا وبالتوافق الاسري له تأثير كبير ومباشر على الجميع .. خاصة الاطفال فآثاره واطارها سيئة للطفل الذي يعيش بين اسرة يسودها الصراع والتوتر .. ويؤثر هذا الصراع والتوتر سرياً ويستمر .. فيفكر هذا الطفل ويصبح شابا مضطربا انتعاشيا ويكون مصيره الانحراف .. وهو احد الاسباب لتعاطي المخدرات بعد ذلك حسب مجالته به الدراسات والبحوث ..

فالطفل الذي ينشأ وسط الوالدين الذين يقدمون له الرعاية والحنان .. كل هذا من شأنه ان يحمي عند الطفل الشعور بان هذا العالم عالم سعيد وطيب وظلما ان الطفل يحتاج الى قدر معلول من الرعاية النفسية والبدنية من الوالدين فان المنزل يعتبر في هذه الحالة احد المحددات الهامة في نمو شخصية الطفل .. فالاسرة تكمن في مركز رئيسي كما ذكرت فهي تدفع او تهدم مشاعر الطفل بالطمأنينة .. واستتوق عملية التنشئة الاجتماعية والصحية عند حدود المنزل والاسرة بل ان المدرسة تلعب دوراً هاماً في هذا المجال حيث يلعب المربي دوراً لا يقل في خطوريته عن دور الوالدين وعن هذا يتسرع ان الطفل وتزداد صلاته ومعارفه ..

والا يفتوتنا وانا اكتب في هذا المجال الى دور الاسرة كقائرا وبالتوافق الاسري له تأثير كبير ومباشر على الجميع .. خاصة الاطفال فآثاره واطارها سيئة للطفل الذي يعيش بين اسرة يسودها الصراع والتوتر .. ويؤثر هذا الصراع والتوتر سرياً ويستمر .. فيفكر هذا الطفل ويصبح شابا مضطربا انتعاشيا ويكون مصيره الانحراف .. وهو احد الاسباب لتعاطي المخدرات بعد ذلك حسب مجالته به الدراسات والبحوث ..

## المخدرات .. والمصير السيء

واقروه بصدد جرائم المخدرات سائلاً المولى عزوجل ان يوفقهم ويديم عليهم نعمة الاسلام .. وبعد اما الزيد فيذهب جفاً .. واما ماينع الناس فيمكت في الارض .. وهو نعم المولى ونعم النصير ..

## عمر هجرس الحازمي

## ترعة ثقيف والهاتف .. والنظافة

تعتبر ترعة ثقيف احدى المدن المصغرة حيث اكتمل المرافق الحكومية من امارة وشركة ومحكمة ولاسلكي وبريد ومدارس وبنين وبنايات ودفاع مدني وكهرباء حيث لا يتقصها سوى اكمل العقد وهو الهاتف ..

حيث ان فوائد الهاتف لا تحصى ولا تعد وهو شريان الحياة .. نرجو من المسؤولين في وزارة البريد والبرق والهاتف اكمال الخدمة الهاتفة الى ترعة ثقيف ليكتمل سدوا وكابنة ..

والله الموفق ..  
كما ان بلدة ترعة ثقيف تابعة لبلدية الطائف وتعتبر هذه البلدة من اجمل واحسن مناطق الاصطياف على مشارف جبال وينع عن الطائف كم الحدودية والحدود

جميع الثغرات حتى أصبحت مشكلة اهل

الغربي .. قضاء بطول ٢٨ متر .. والمساحة الاجمالية تبلغ ٢٢١,٥٠ متر مربع .. هذا والمساحة الشرعية بقوة نخل ذلك للمصوم فن له معارفه على تقديمها بقلد مددة اصفاا شريين من ترويج شره واذ لم يعرض احد سيتم عمل الارز نحو طلب المذكور علما انه لا يصر بالعقارات اية خطوط ومواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ..

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالبلدنة بانه تقدم اليها الوان/ احمد ابراهيم هياض الزهراني حاصل القيد رقم ٩٥٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٤ هـ سجل جده بطول ١٨ متر مربع والمساحة الاجمالية ١٨٠ متر مربع والمساحة الشرعية بقوة نخل ذلك للمصوم فن له معارفه على تقديمها بقلد مددة اصفاا شريين من ترويج شره واذ لم يعرض احد سيتم عمل الارز نحو طلب المذكور علما انه لا يصر بالعقارات اية خطوط ومواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ..

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالبلدنة بانه تقدم اليها الوان/ احمد ابراهيم هياض الزهراني حاصل القيد رقم ٩٥٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٤ هـ سجل جده بطول ١٨ متر مربع والمساحة الاجمالية ١٨٠ متر مربع والمساحة الشرعية بقوة نخل ذلك للمصوم فن له معارفه على تقديمها بقلد مددة اصفاا شريين من ترويج شره واذ لم يعرض احد سيتم عمل الارز نحو طلب المذكور علما انه لا يصر بالعقارات اية خطوط ومواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ..

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالبلدنة بانه تقدم اليها الوان/ احمد ابراهيم هياض الزهراني حاصل القيد رقم ٩٥٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٤ هـ سجل جده بطول ١٨ متر مربع والمساحة الاجمالية ١٨٠ متر مربع والمساحة الشرعية بقوة نخل ذلك للمصوم فن له معارفه على تقديمها بقلد مددة اصفاا شريين من ترويج شره واذ لم يعرض احد سيتم عمل الارز نحو طلب المذكور علما انه لا يصر بالعقارات اية خطوط ومواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ..

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالبلدنة بانه تقدم اليها الوان/ احمد ابراهيم هياض الزهراني حاصل القيد رقم ٩٥٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٤ هـ سجل جده بطول ١٨ متر مربع والمساحة الاجمالية ١٨٠ متر مربع والمساحة الشرعية بقوة نخل ذلك للمصوم فن له معارفه على تقديمها بقلد مددة اصفاا شريين من ترويج شره واذ لم يعرض احد سيتم عمل الارز نحو طلب المذكور علما انه لا يصر بالعقارات اية خطوط ومواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ..

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالبلدنة بانه تقدم اليها الوان/ احمد ابراهيم هياض الزهراني حاصل القيد رقم ٩٥٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٤ هـ سجل جده بطول ١٨ متر مربع والمساحة الاجمالية ١٨٠ متر مربع والمساحة الشرعية بقوة نخل ذلك للمصوم فن له معارفه على تقديمها بقلد مددة اصفاا شريين من ترويج شره واذ لم يعرض احد سيتم عمل الارز نحو طلب المذكور علما انه لا يصر بالعقارات اية خطوط ومواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ..

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالبلدنة بانه تقدم اليها الوان/ احمد ابراهيم هياض الزهراني حاصل القيد رقم ٩٥٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٤ هـ سجل جده بطول ١٨ متر مربع والمساحة الاجمالية ١٨٠ متر مربع والمساحة الشرعية بقوة نخل ذلك للمصوم فن له معارفه على تقديمها بقلد مددة اصفاا شريين من ترويج شره واذ لم يعرض احد سيتم عمل الارز نحو طلب المذكور علما انه







**اغبياء اولئك الذين يتحكمون بما يكتبونه في احوال الجماهير  
صحيح انا ثقيل دم ولكن لمن لا يعرفنى !!**

[illegible]





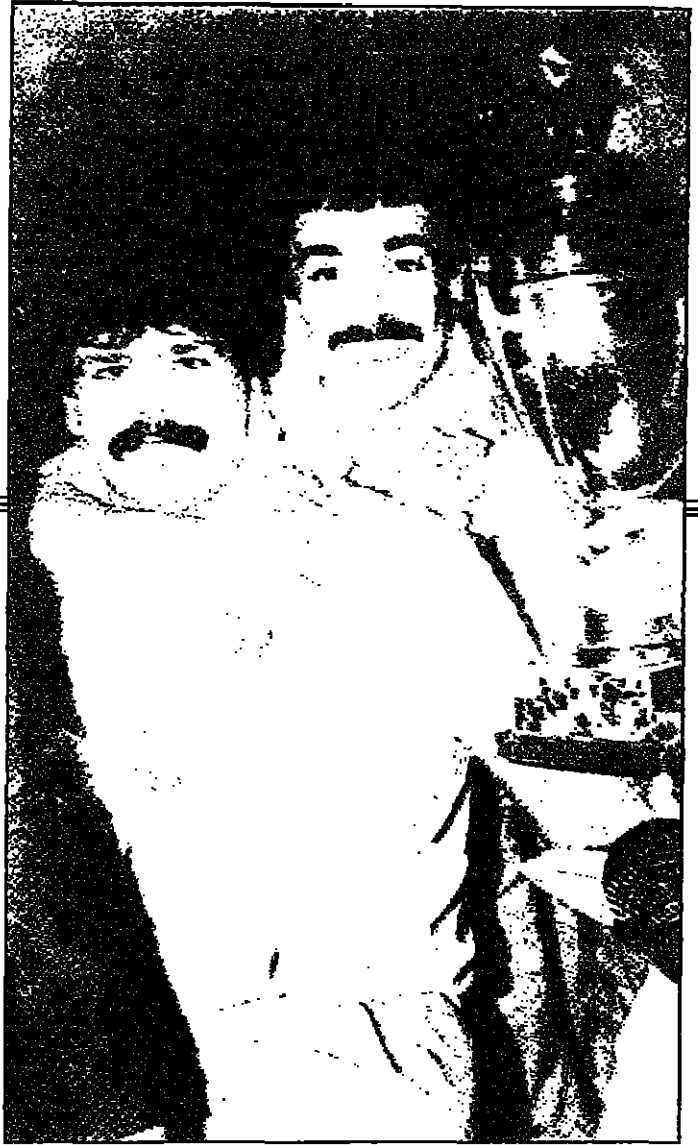
● الإعلام  
● البطولات  
● وجهان لصاحبه  
● واحدة

## يد الأهل الذهبية حصدت الذهب في البطولة الخليجية

تمكنت فرقة الربع الإلهامية لكرة اليد مساء أمس من الحصول على كأس بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد بتغلبها على فريق الوحدة البحريني بنتيجة ١٧/١٨

وعلى ضوء خسارة السالمة الكويتي متألس الأهل العنيد مساء أمس على يد أهل دبي ٢١/١٨ عزز أهل جدة موقفه من البطولة التي أصبحت املاوية في انتظار اللقاء الختامي بين الأهل السعودي والأهل الإماراتي والذي سيقام عصر غد الخميس ويذيعه تلفزيون دبي على الهواء مباشرة لدول الخليج.

ونحن بدورنا ومن واقع احصائنا بالإنجاز الرائع الذي حققته اليد الاملاوية باسم الرياضة السعودية تأمل من الدكتور علي النجدي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون اذاعة المباراة وقد عودنا التلفزيون مشكورا على نقل الاحداث الرياضية الهامة .. لاسيما وإن طرفها هو الأهل بطل المملكة والخليج



● صالح الطريقي

قبل انتهاء البطولة بيومين

### أمير الشباب يدعو المختوم لحضور دورة الخليج التاسعة

دبي - واس - استقبل سمو الشيخ بطي المختوم رئيس اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العربية المتحدة مبعوثا الاتحاد السعودي لكرة القدم السيد محمد الصلبي وابراهيم الدعبل والوفد الذي سلمه دعوة من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم وذلك بحضور الدورة وفد رجب سموه بها في بدهم الثاني الامارات مضمنا لهما التوفيق وقد تم خلال هذا الاستقبال مناقشة بعض الامور المتعلقة باللاعبين الرياضيين للفرقة على مستوى دول المجلس وما توصلت اليه من مستوى كبير وقد حضر هذا الاستقبال على من احمد بوحيث الامين العام لمجلس الاعمال للشباب والرياضة وقدم سلطان رئيس نادي الامير بدبي وعبدالله ابراهيم امين سر اتحاد كرة القدم

### سكوتيك يتوعد !!

جدة / مكتب الندوة على ماش حقل التكريم الذي اقامته ادارة نادي الاتحاد مساء أمس احتفاء بفريق رابيد بطل النمسا جري تحد صريح على سبيل الدعاية بين مدرب الاتحاد سكوتيك ومدرب رابيد للفوز بنتيجة مباراة اليوم - وهي الافتتاحية للفريق النمساوي خلال برنامجه التدريبي في المملكة حيث يلعب يوم الجمعة القادم امام المنتخب الوطني ويوم الاحد القادم امام الهلال ويختتم لقاءاته التمريرية امام النادي

مدرب الاتحاد سكوتيك أكد مدرب رابيد ان فريقه سيشارك من الهزيمة السابقة التي لحقت بالاتحاد على يد رابيد خلال مسيرته الاحد الذي اقامه في الموسم الماضي في بادن

● من جهة ثانية توافد مشجعو الأهل مساء أمس على مقر النادي يقدمون آخر التهاني لصاحب السمو الملكي الأمير خالد

## الفنصل السعودي بدبي يستقبل أبطال الأهل ويهنيهم بالكأس الطريقي أهداف البطولة بدون منافس

٢٩ هدفا يليه اللاعب صلاح خادم من أهل دبي برصيد ٣٥ هدف ثم سمر عبدالله من الأهل السعودي برصيد ٢٤ هدف

ويكون اليوم الاربعاء راحة لجميع الفرق بعد ذلك تستأنف مباريات البطولة بالمباراتان الختاميتان الاولى بين السالمة الكويتي والوحدة البحريني والثانية بين الأهل السعودي وأهل دبي حيث سيكون هذا اللقاء تحصيل حاصل بالنسبة للأهل الذي يمتلك ١٢ نقطة ففوزه او خسارته او تعادله لهذا اللقاء لا يؤثر على تحقيقه البطولة وذلك لان الفريقين الذين يليانه في الترتيب السالمة الكويتي وأهل دبي رصيدهما من النقاط عشرة

دبي/ واس/ استقبل الفنصل السعودي في دبي الاستاذ عبدالملك الرومي في مقر اقامته مساء أمس رئيس واعضاء وفد النادي الأهل ممثل اندية المملكة في البطولة الثامنة لكرة اليد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث قدم لهم التهنئة بحصولهم على البطولة وشكرهم على المستوى الجليل الذي ظهر به خلال هذه البطولة وتحليلهم بالروح الرياضية التي عكست أهداف اقامة هذه البطولات وهي تجمع الشباب الخليجي

وفي نهاية المقابلة قدم رئيس وفد النادي الأهل درع النادي للفنصل السعودي

● من جهة أخرى تصدر لاعب النادي الأهل السعودي صالح الطريقي قائمة هدافي البطولة برصيد

## الزمان أمير الشباب حريص على تطوير مستويات اللاعبين لتحقيق نتائج مشرفة



● الزمان يصالح بعض اللاعبين

رفع المستوى الفني وتحقيق الفائدة المرجوة ان شاء الله

ويشار الزمان ان سياسة تكريم اللاعبين تنطلق من اهتمام وحرس سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بتشجيع اصحاب المستويات الجيدة من يحققون مراكز متقدمة في كافة الالعاب بالمكافآت المالية والمعنوية وخاصة الذين يحققون المراكز الاولى واليداليات بعد ان شرفوا بتسجيل المملكة امام الدول الاخرى

ودعا الزمان جميع المسؤولين في الاتحاد العربي السعودي لالعاب الكرة من اللجان الفنية والادارية والحكام بل المزيد من الجهود والحرص على اداء الامانة التي اوتيت اليهم وقال اننا نراغب ان ادى الجميع شعور الانتماء لهذا الوطن والعمل على انجاح كافة الجهود التي تبذلها الدولة في هذا القطاع الرياضي

كما طالب جميع اللاعبين استغلال الامكانيات التي اتاحتها الدولة بسخاء من حيث المنشآت الرياضية والدعم اللوجستي والمعنوي من الممارسة لكل لعبة من ألعاب الكرة

تطوير ألعاب الكرة وتنمية مهارات اللاعبين بما يكفل الظهور بمستويات مشرفة لمنتخبات المملكة

وقال عقب جولته على المعسكر الربيعي لالعاب الكرة في تصريح صحفي ان سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يحرص دائماً على نمو وتطوير الرياضة في كافة مجالاتها ومن ضمنها ألعاب الكرة ويؤكد لنا سموه باستمرار ان تطوير هذه الرياضة لا يتأتى الا من خلال اقامة المعسكرات والمشاركات الثنائية استعداداً للمشاركة والبطولات العربية او القارية وحول

وقال الزمان لقد سعدت كثيراً بلقاء لاعبي الفرق المختلفة لالعاب الكرة في معسكرهم الحالي بمدينة الرياض سواء لاعبي المصارعة او الملاكمة او ببناء الاجسام ورفع الانتال وكذلك كانت مساهمة كبيرة وانا ارى في وجودهم الحماس والتطلع الى رفع المستوى والمشاركة مع فكرة هدف هذا المعسكر لاصحاب معهم

وقرر ان مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لالعاب الكرة قد وقع على المستوى المرفق للاعبين خلال مشاركتهم الخارجية مما اعطى التفاعل بالاستمرار في مشاركات اخرى قائمة في اطار سياسة الاتحاد التي تحرص دائماً على المشاركة في البطولات العربية في كل عام حيث يتضمن النشاط العديد من البطولات السنوية كل موسم بما لا يقل عن مشاركتين الى ثلاث بحيث تروق في مثل هذه المشاركات كما خطط لها

واوضح ان السبب في العزوف عن المشاركات الاخرى قد يعود لاسباب الفهم البطولة نفسها من الدولة المنظمة لها او من قبل الاتحاد العربي لسبب او لآخر وبالتالي توجد حلول للتغلب على هذه المشكلات على هذه المشاركات

بجميع اللاعبين وأهم العناصر البارزة في كل لعبة بهدف إثارة الحماس ودعم الركنين ا الرياضة التي تزخر في مستوى تدريبيات لياقته ونية وقال ان المعسكر الربيعي الحالي قد جاء تعويضاً بالفعل لعدم مشاركته في هذا الموسم الا مشاركة واحدة في لعبة المصارعة بقيادة والتي حققنا فيها مستويات جيدة للغاية كما ان الهدف من اقامة هذا المعسكر الارتفاع على مستويات اللاعبين تمهيداً للمشاركة في البطولة العربية للشباب في المصارعة بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة الى بطولات اخرى في نهاية هذا الموسم وبداية الموسم القادم والمشاركة في اللقاءات الثنائية مع الدول العربية الشقيقة في اطار خطة الاتحاد في

قام الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الزمان نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لالعاب الكرة بجولات ميدانية شاملة على المعسكر الربيعي الحال للاعبين الفرق المختلفة لالعاب الكرة والذي ينظمه الاتحاد ببيوت الشباب في الفترة من ١١ الى ١٤/٦/٢٤ هـ للوقوف على كثر من كافة المستويات التي وصل اليها اللاعبين لتمثيل منتخب المملكة خلال مشاركتهم المحلية والعربية والقارية القادمة والعمل على تلبية احتياجاتهم وسبل تقاليد الصعاب امامهم

وقد رافق الاستاذ الزمان سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي لالعاب الكرة الاستاذ معيل احمد المعيل وعضو مجلس ادارة الاتحاد العقيد اديب محمد اديس ونائب رئيس اللجنة الفنية للمصارعة الاستاذ محمد علي الشبيبي والشرف على مركز التدريب بصالة المثل الاستاذ كما التقى الاستاذ الزمان بافراد الالعاب المختلفة خلال زيارته لمركز التدريب بصالة المثل السعودي لالعاب الكرة اهتمام وحرص صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وبطليم ببذل المزيد من الجهد في احتياجاتهم وبطليم ببذل المزيد من الجهد في احتياجاتهم

مؤمن السوقي

وقد استمع نائب رئيس الاتحاد الى شرح مفصل من مدربي كافة الالعاب والوقوف على آخر مراحل تقدم مستويات اللاعبين بهدف الارتقاء بمستوياتهم للظهور بالمستوى اللائق والشرف امام منتخبات الدول الاخرى

وقد أكد نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لالعاب الكرة اهتمام وحرص صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وبطليم ببذل المزيد من الجهد في احتياجاتهم وبطليم ببذل المزيد من الجهد في احتياجاتهم

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

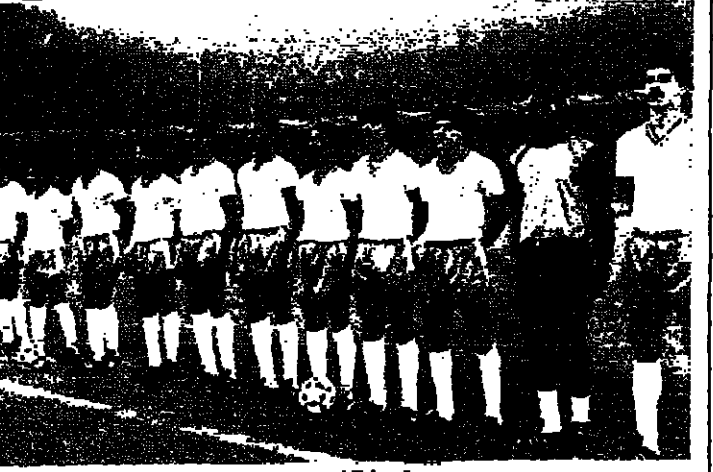
مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي

مؤمن السوقي



في لقاء كبير

النور امام منتخب استكتلندا

يخوض منتخبنا الاول لكرة القدم مباراة تجريبية قوية امام منتخب استكتلندا الاستعدادية لدورة الخليج لكرة القدم

ومن المتوقع ان تتضح الملامح النهائية للتشكيلة الاساسية لمنتخبنا من خلال هذا اللقاء

والعروف ان منتخب استكتلندا واحداً من اقوى المنتخبات في العالم وتعد هذه المباراة بمثابة استفادة كبيرة للاعبينا قبل دخولهم غمار منافسات دورة كأس الخليج لكرة القدم

الاولى في سنة التمرية والتدريب

إحصائيون

تنظيف وتعقيم

خزائن المياه

بالتحجر

مع نخبات مؤسسة يوسف

للاستفسار ت: ٥٢٧٣٨١

### الجمعية الخيرية بركة المكرمة

سجله بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تحت رقم ٢٩

### مركز الخوارزمي لأنظمة الكمبيوتر

يسرنا ان نعلن عن عزمنا في عقد دورات تدريبية في مجال الحاسبات الآلية وذلك بأسعار رمزية جداً وذلك انصافاً لما تمتهن أهدافها الخيرية:

وتتضمن الدورات التدريبية المواضيع الآتية: نظرية + عملي

- ١- مقدمة في الحاسب الآلي ولغة برمجة واحدة
- ٢- مقدمة في نظم وتطبيق الحاسب الآلي في الدروس ولغة برمجة واحدة
- ٣- المثل الى البرمجة بلغة الـ بيسك لمدة شهر واحد
- ٤- البرمجة بلغة الـ بيسك لمدة ثلاثة اشهر
- ٥- البرمجة بلغة الـ كوبرول لمدة أربعة اشهر
- ٦- دورات خاصة للموظفين في الحاسبة وشؤون الموظفين والتدريبات
- ٧- دورات خاصة في تطبيقات الكمبيوتر مثل ديبسس III لوتس (١-٣) وميسر الكلمات وغيرها

وسوف تمنح الجمعية جميع المتدربين الذين اجتازوا الدورات بنجاح شهادات مصدقة

أخي الكريم: لا تفوتك هذه الفرصة الثمينة وسارع بالتسجيل في إحدى الدورات ..

للمزيد من الاستفسار يرجى مراجعة مقر التدريب في الجمعية الخيرية بركة المكرمة، شارع السيد، ت ٥٤٥١٥٣٨ / ٥٤٥١٥٣٩

أو مركز الخوارزمي لأنظمة الكمبيوتر، مكة المكرمة، جوار مسجد السيدة، ت ٥٤٥١١٠٠ / ٥٤٥٢٥٥١ / ٥٤٥٢٥٥٢ / ٥٤٥٢٥٥٣

## راك

### حمد الراشد

### الصفحة الاخيرة من ملف فرق الدوري الممتاز

بالأس تحدثنا عن مشوار فرسان مكة المكرمة في الدوري الممتاز وكيف نجح فريق الوحدة في تجديد تصريح اقامته في الدوري الممتاز بعد رحلة طويلة مع الالم والمعاناة ..

واليوم نواصل الحديث عن أحد والكركب .. في الحلقة الاخيرة من مسلسل تقويم نتائج المشاركة في الدوري الممتاز .. ونبدأ بفريق أحد الذي زرع الحزن في أحقاد محبيه وانتصاره .. فقد كان ميوطه لدوري الظل اضطرارياً .. شعره مع جمهور أحد بشيء من الإسى .. وكانوا يمنون النفس ببقائه في الدوري الممتاز .. لاحتسابهم انه جدير بالبقاء في ظل الصعوبة الرائعة للفريق والتي انطلقت شرارتها في الدور الثاني واستمرت حتى المباراة الوداعية الاخيرة أمام النصر .. ولسان حال مشجعي أحد .. يقول .. أين كانت هذه الصعوبة ؟

وإن اختلقت هذه الروح .. ولماذا غابت هذه العروض ؟ في ظل الصعوبة الرائعة للفريق والتي انطلقت شرارتها في الدور الثاني واستمرت حتى المباراة الوداعية الاخيرة أمام النصر .. ولسان حال مشجعي أحد .. يتساءل بمرارة .. لماذا غابت هذه العروض الرائعة والنتائج الجيدة في الدور الاول .. سيما وإن شيئاً لم يتغير في الدور الثاني ..

( الإدارة .. المدرب .. اللاعبين ) .. ولأنك ان جمهور أحد حقق في تساو له .. فلم يلحظ تغير يذكر على خارطة الفرق في الدوري الثاني .. حتى يفاجا بهذا التباين الشاسع في مستويات وعروض ونتائج الفريق في الدور الثاني عنها في الدور الاول ..

بالطبع .. هذا التباين لم يأت من فراغ .. فهناك أسباب وعوامل كانت وراء صعوبة أحد في الدور الثاني .. يأتي في مقدمتها .. احساس اللاعبين بأن فرصة بقائه للفريق في الدوري الممتاز باتت اكبر من أي وقت مضى بالنظر الى تأثر بعض الفرق بقيام نجومها الدوليين .. هذا الاحساس ايقظ في اعصافهم الامل والامل في دواخلهم الرغبة الصادقة في البقاء .. وكان بمثابة الحافز المعنوي الاكبر لمضاعفة جهودهم .. وعندما اخذت نتائج الفريق في التحسن مع مطلع الدور الثاني .. ازداد الامل .. وارتفعت المعنويات .. وانتعشت الثقة .. وتضاعف جهد اللاعبين وتحسن اداؤهم وبدأ يرتفع تدريجياً من مباراة الى اخرى ..

ومن المؤكد ان اللاعبين أصبحوا اكثر مواءمة على التمارين واكثر حرصاً على تنفيذ تعليمات المدرب .. وفي خط مواز لعروض أحد ونتائجه الجيدة .. كان انداده يسجلون تراجعاً .. كالاخير والوحدة .. وهذا فتح للفريق افاقاً اوسع من الامل والتفائل بإمكانية بقائهم في الدوري الممتاز .. وكلما ارتفعت معنويات اللاعبين .. كلما تحسن الاداء وارتفع المستوى وهذا ماحدث باستثناء لقاء الاثنين ظهر خلاله الفريق دين مستواه خاصة أمام الشباب في الخطوة حافله الاخيرة ولم يكن العامل النفسي والحافز المعنوي وحدهما سبب هذه الصعوبة .. والتي تؤكد عليها .. ان تحسن العروض كان نتيجة احساس اللاعبين بالمسؤولية وبذلك جهداً مضاعفاً في المباريات وتجاوبهم مع المدرب بدرجة اكبر من الدور الاول .. بليل ان مستوى الفريق كان يتأثر تبعاً لطبيعة اداء اللاعبين .. فاذا كان مشجعوه بالروح القتالية العالية .. تلقى واجاد .. وخروج فائزاً في اسوأ الملامح متعادلاً .. وإذا افترق الاداء لتلك الروح .. هبط مستوى الفريق الى ادنى معدل له ..

وإذا رجعنا لشريط مباريات أحد في الدور الثاني لاكتشفنا صدق هذه المقولة ..

وعلياً تأمل عروضه أمام الأهل والوحدة والاتحاد وعروضه أمام الهلال والشباب فاللاعبين يتحملون الجزء الأكبر من مسؤولية العروض والنتائج .. ولا نغفل المدرب والادارة ..

وقد يتساءل جمهور أحد عن سر تدني عروض ونتائج الفريق في الدور الاول فالتا لنخصها بإيجاز شديد .. بالدور التي سكنت معظم لاعبيه والذين يخوضون معركة شرسة لأول مرة غريبة عليهم .. اعلامياً وجماعياً وثنياً .. الذي لم يقدم خلال الدوري ما يستحق الذكر .. فلم يشعر بحضوره وبجايه وما يقال عن أحد وما حدث له في الدور الاول ينسحب على فريق الكوكب ..

أحد رغم وجود بعض العناصر الجيدة .. لكن قدرات الفريق وامكانياته كانت اشد بقلعة الارب كرم المتجعة التي اذابتها حرارة شمس الدوري الممتاز الملهية .. فالسلك الصغير لا يستطيع العيش في بحر .. اعاقه تضيق بسلك القرش "



# عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق ولطيفة

## الهزاع :

## دورة الأمير تركي تشهد تنافسا ملتعبا بين الفرق المشاركة

ذكر الاستاذ فهد الهزاع رئيس نادي القاسية بأن اطلاق اسم صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للنادي على الدورة الرياضية المزمع اقامتها ابتداء من غد الخميس ثاني ضمن جهود الإدارة لرد الجميل لسموه الكريم على جهوده الكبيرة التي قدمها منذ سنوات طويلة ولإيصال يديها حتى الآن .

واضاف بأن الإدارة تبادلت مع اهل مدينة الخبر تقديرا لجهود سموه الكريم خاصة في دعمه لكل النشاطات التي ترواجها ادارات النادي المشغولة اداريا كانت او ماعية او رياضية .

اما من الدورة فقد ذكر الهزاع بأن تجارب الاندية السبعة للنادي في الدورة يدل دالة واضحة على عمق العلاقة التي تربط بين القاسية والاندية الشقيقة داخل المملكة او خارجها .

واكد على ان الدورة ستشهد صراعا قويا وتنافساً ملتعباً نظراً لما تضمه الفرق المشاركة من نجوم لامعة .

وقال ان معظم الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .

ووجه رئيس القاسية الشكر لجميع الإدارات الحكومية للنادي لتعاونها الذي ابدته لتأجيل هذه الدورة وخاصة المرور ورجال الأمن والإسعاف .

وكان من مقرر الفرق التي ستشارك في التنافس التقليدي بينها : لذا فالدورة سوف تبادا قوية وتستمتع بصورة متعة ويستفيد من فترة التوقف كل الفرق السعودية المشاركة استعداداً لتنافس خدم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وحول تنظيم الدورة ذكر الهزاع ان اللجنة المنظمة برئاسة السيد رئيس نادي القاسية ان اللجنة في الدورة من ابناء النادي سوف يعملون بكل جد واجتهاد لتسهيل ذلك وتكثيف على الصعوبات وتتمنى الهزاع من كل الجماهير ان تساعد هذه اللجنة في عملها .



فهد الهزاع

## سيرة في انتظار الجماهير

تقرر ان تقدم سيرة جديدة هدية من حفلته الحظ من الجمهور حيث سيكون السحب في اخر يوم وبن جميع كعوب التذكار التي صرحت للجماهير ايام الدورة . وعلى الجمهور ان يحفظ بذاكرته حتى اخر يوم في الدورة حيث سيتم السحب .

## السلالات الخاصة بالدورة

اصت اللجنة الفنية العامة سجلات خاصة بالدورة وستكون هناك احصائيات يومية للاندباء وتتبع المباريات وذلك الاحتجابات

## البوابة الغربية لكبار الزوار

تقرر ان يكون دخول الجماهير للملاعب عبر البوابتين الشرقية والغربية اما كبار الزوار والضيوف ورجال الاعلام فيكون دخولهم من البوابة الغربية الرئيسية

## امكن خاصة لرجال الاعلام

تم تخصيص امكن خاصة لرجال الاعلام روعي فيها قريهم من الخدمة الرئيسية واللجنة الفنية والتلفزيونية كما ستوزع عليهم بطاقات الدخول

## شعار الدورة

اقرت اللجنة المنظمة ان يكون شعار الدورة عبارة عن تتكاف بين تعبيرا عن الاخاء والتعاون بين شبيبة الرياض

## حفل الافتتاح

يرعى حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وسوف يشترك



فريق الاتحاد لكرة القدم

## الليلة .. وعلى ملعب الاتحاد :

## سهرة كروية يحييها العميد ورايد

كتب - حمد الراشد : تحف جماهير الاتحاد هذا المساء بعد ان هداه الشوق لرؤية العميد رايدي امام بطل النمسا ( رايد ) المرصع بالجوم الدوليين في اول خطوات الفريق استعدادا لكاس خادم الحرمين الشريفين والذي يعلق عليه الانظار املا عريضة ليكون ثمرة جهودهم وحصل الموسم للفريق انظر عقدة عالية خلال الدور الثاني وكان من أبرز اللاعبين على بطولة الدوري لا لا فخرية بنقله سهلة في الدور الاول .

الاتحاديين يستعدون لكاس الفاني بلقاء رايدي امام النمسا يحدهم الامل بان يكون بداية اعداد الجاد لهذه المسابقة ولا شك ان سكوتش سيسبي جابا الفوز بنتيجة هذا اللقاء وسيكون حريصا على ان يظهر فريق الاتحاد في افضل مستوى .

سكوتش : سيوجه فريق رايدي ومسؤوليه رسالة شافية : يلقيها لاعبو الاتحاد هذا

عناصره .. وتتوقع ان يمثله امام رايدي اليوم حسن خليفة في حراسة المرمى سعد بريك ، محمد فريج ، هاني كبري . محفوف حافظ في خط

الوسط : كمال ظفر ، عبد الله ريمان ، عادل التتقي في خط الوسط . صلاح المولد ( اذا كان جاهزا لانيال ) ومحمد المالك .. وفي حالة عدم مشاركة صلاح قد يلعب محفوف بجوار المالك .

وعلى الجانب الاخر سيشترك رايدي بتشكيلة الاساسي والذي يضم لاعبين يوغسلافيين واخر روسي في الشوط الاول .

وعلى ضوء النتيجة وسيعتبر المباراة ومجريات اللعب سيقرر المدرب اليوغسلافي عدد العناصر الشابة الجديدة التي سيمنحها فرصة المشاركة استعدادا للدوري التساهلي عند استنائه بعد

اوسلونا ١/٢ . كما خسر هدافه اللاعب المكسيكي الدولي هوجو شيش الذي طرد من المباراة في الدقيقة ٦٠ .. وبعد ان سجل هدف التعلل من خربة جراه هذه هي

الفرصة للانداء لاريال مدريد منذ بداية الموسم . ومع انه لايزال يتصدر الدوري برصيد ٢٨ نقطة الا ان الفرق بينه وبين فريق التكتيكي مدريد انخفض الى اربع نقاط وذلك بعد فوز التكتيكي على فريق سلتا ١/٢ ولاريال فريق ريال سوسا ١/٢ في اثنى اللقاء برصيد ٣١ نقطة رغم هزيمته امام فريق سيلفيل

الاصفر . كما كان طرد شيشين خسارة كبيرة لريال مدريد في اسبانيا فقد كان طرد للاعب الهولندي ويوولد احسن لاعب في اوروبا خسارة كبيرة ايضا لفريق ميلان الايطالي طرد جولد لانتراضه على الحكم في مباراة فريقه ضد فريق اسكو في

لوريا كان خروجه احد اسباب تعادل ميلان مع اسكو في هدف لكل منهما وخسرت لانتقاء هامة في سعيه لتتلاقى بمصنوع دوري ثابوي الذي سبق فريق ايليونو ٤/١ صفر اصبح

رصيد ثابوي ٣٢ نقطة وتقدم بفارق خمسة نقاط على ميلان وذلك في المرحلة التاسعة عشر من الدوري ويحتل فريق روما المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة بعد

تفله مع فريق بيزا بهدف لكل منهما وبقي فريق جوفينتوس في المركز السابع بعد خروجه متعادلا بدون اهداف مع فريق زينيون .

في المرحلة الحادية والعشرين من دوري كرة القدم البرتغالي بقي فريق فيرنو بطل اندية العالم متصدرا للوربي بعد فوزه ١/٣ على فريق غومراس واصبح رصيده ٣٧ نقطة متقدما بفارق ٦ نقاط على فريق بنفيكا الذي فاز ايضا ٢/٠ صفر على فريق سيتويل .

في منتخب المكسيك لكرة القدم على منتخب غواتيمالا ٣/٠ صفر في مباراة جرت بينهما في غواتيمالا امس الاول وكان المنتخب المكسيكي قد فاز في اللقاء الاول بهدفين مقابل هدف واحد وبهذا الفوز ضمن منتخب المكسيك الاشتراك في

دورة الالعاب الاولمبية للعبة في سيتويل بجمهورية الجوزبية .

تقرر موعد مباراة الاتحاد والاهلي المصري الودية والتي يخوضها الفريق الاتحادي استعدادا لكاس خادم الحرمين الشريفين يوم الاربعاء القادم

٧/٧ على ستاد رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة الثامنة مساء .

يقول المجنوب : القنا مسكراً بمدينة الجبيل لشباب واشيل النادي واستمر عدة اسابيع اجريتا خلاله تمرين مكثف لحراس المرمى البالغ عددهم ٦ حراس وهم :

من الشباب : عادل بدر خيس ، محمد الشبان ، ناصر البلي . ومن الاشراف : فوزي ومعد وعبدالحليم الوسي .

وبعد انتهاء التمرين التكتيكي للتمرين الى ملعب النادي حيث انضم كل من مبارك الموسري وفواز الملقوي للتدريبات الفريق وقد تم اختيار حراس الشباب على يد خميس ليدضم للفريق الاول ويؤمن الحارس الاحتياطي الثالث وذلك

بعد المستوى الجيد الذي ابرزه خلال مسكر الجبيل خاصة في مباراة الفريق مع اشيل الهال . لهذا الحارس يشغل مكانة عالية في

الاول . فيما يخص المسكر الذي سيلعبه النادي بجمهورية مصر العربية فقد دأبت ادارة النادي في توفير وتسهيل كل متطلبات الجهاز الفني ولم

تتردد الإدارة في الموافقة على الاقتراح الذي طلب ان يكون المسكر بمدينة الاسماعيلية وما من شذيان الفريق يستدعيه طيارا من هذا

المسكر من ناحية التمرين والتدريبات الفجرية والاشراف الطبي على اللاعبين .

وبسؤال : الدكتور لخصني العلاج الطبيعي بلادي الاتفاق الدكتور نبيل عبدالسلام عن اللاعبين المصنفين لاجب الدكتور بان اللاعبين فيصل الدين وعبدالله الصالح تلقوا العلاج

الكثف وقد خضعت اسمايتهم كثيرا وبشرا شريظهم منذ يوم امس

اما فيما يخص لاعبا صالح خليفة فهو لايزال يلعب العلاج كفه يجري تربيته خاصة

مكثرة وفي ظرف اسبوع سيواصل تدريبه مع الفريق

الفرق

الفرق

الفرق

## الندوة



بمناسبة دورة الخليج السادسة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

وعلى المتقنين المشاهدة

تقريباً

ملفات كامتشين الدوريات

## سابقة كبرى

أجريت في

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

## أسعار جديدة للتذاكر

جدة / مكتب الندوة

طرا تحصيل بطيخ على اسعار تذاكر

مباراة الاتحاد ورايد ومن تعديل سجيل

لتصبح اسعارها على النحو التالي

٢٠٠ ريال منصة

١٥٠ ريال مناز

٢٦ ريال اول

١٦ ريال درجة ثانية

وستتاح تذاكر المباراة خلال ايام في مقر نادي الاتحاد

الاستاذ احمد سمود عضو شرف

نادي الاتحاد ولديز المنشئ لشركة التلال

اكد ان الشركة لتأليف ابدأ لتتعلق ماشي

رجح من وراء اقامة هذه المباريات .. ولكها

في نفس الوقت ترفض الخسارة حتى

تراميل مشوارها وتتقد برامجها لخدمة

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

## العميد عبدالله العبيدي يفتتح النادي الرياضي

يفتح سعادة مدير شرطة الطائف

العميد عبدالله بن محيى العبيدي عصر

اليوم النادي الرياضي بالوادي والتجدة

والذي يضم صالة ألعاب للفرق وملعب

تنس طاولة ومكتبة لغائية متكاملة

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

الاتحاد

## أدوات منزلية

تقريباً ٢٠٠٠ ريال

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة

مؤسسة



